

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

7 МАРТА 2000

# ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**

## Б@нки

## грядущего

## в@ека

Стр.30-42



9 771027 396001

№ 10 (196)

Подписка на журнал «Итоги»  
принимается без ограничений  
по всей территории РФ.  
Возникну журнал распро-  
страняется в Москве

и Московской обл., Санкт-  
Петербурге, Архангельске,  
Астрахани, Барнауле, Брянске,  
Владивостоке, Владикавказе,  
Волгограде, Вологде,  
Воронеже, Выборге,  
Екатеринбурге, Златоусте,

Иванове, Ижевске, Иркутске,  
Казани, Калуге, Кинешме,  
Кирове, Костроме, Краснодаре,  
Красноярске, Магнитогорске,  
Мурманске, Нерехте,  
Н.Новгороде, Н.Тагиле,  
Новгороде, Новокузнецке,

Новосибирске, Обнинске,  
Омске, Оренбурге, Орле, Пензе,  
Петрозаводске, Перми, Пскове,  
Ростове, Ростове-на-Дону,  
Рыбинске, Рязани,  
Самаре, Саратове,  
Смоленске, Сочи, Ставрополе,

Сыктывкаре, Тамбове, Твери,  
Томске, Туле, Тюмени,  
Ульяновске, Ухте, Хабаровске,  
Челябинске, Шуе, Элисте,  
Ярославле; в странах СНГ:  
Азербайджане, Армении,  
Белоруссии, Грузии,

Казахстане, Киргизии,  
Молдавии, Украине. Журнал  
можно приобрести также  
в Австрии, Великобритании,  
Венгрии, Германии, Италии,  
Испании, Польше, США,  
Финляндии, Швейцарии.



Официальные дилеры в России: Москва: «Ауди Центр Москва» (095) 797 9090, «Автоспеццентр» (095) 926 8484, «Мистер-Авто» (095) 280 3400, «Инго-Мобиль» (095) 503 0318. Санкт-Петербург: «Русь-Авто» (812) 346 4841, Самара: «Аргон-Моторс» (8462) 70 5373

Ауди - первый производитель легковых автомобилей, 20 лет назад заметивший преимущества полного привода и перенесший кватро со спортивных моделей в серийное производство.

2000 год - 20 лет кватро.

A6 2.4 от \$37.100\*



\*значительно увеличен объем серийного оборудования на модели A6 2.4 и 2.8. Подготовьте информацию у официальных дилеров.

С полноприводным Ауди кватро у Вас отпадают сомнения в выборе автомобиля. Ауди воплощает в себе преимущества представительского автомобиля и внедорожника. Ваш Ауди с максимальным комфортом доставит Вас как в офис, так и в загородный дом. А мощный двигатель превратит его в спортивный автомобиль. Такой, как ur-quattro, 20 лет назад ставший легендой автомобильного спорта.

Мокрый снег со льдом. Опасный поворот. Весенняя грязь. Грунтовая дорога. На любом покрытии. При любой погоде.

Ауди - это комфорт и уверенность. Уверенность в автомобиле и в себе. Контроль над любой ситуацией. На дороге и в жизни. Так, как Вы к этому привыкли.

**Ауди. Превосходство полного привода.**

**Audi** Превосходство высоких технологий

ГЛАВНАЯ ТЕМА

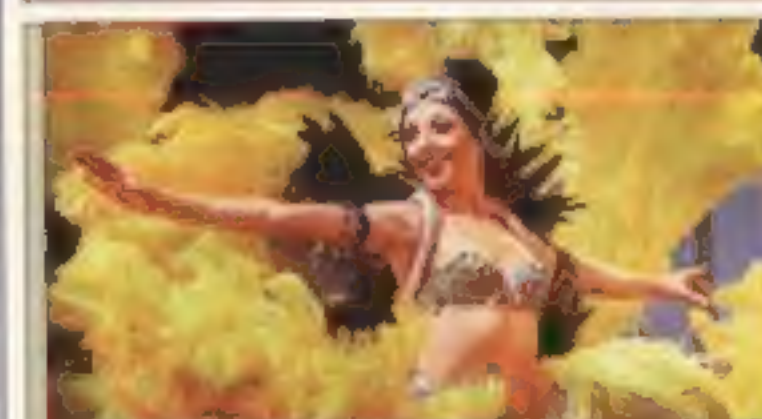


Привычные всем нам банки с их персоналом, оборудованием, мебелью скоро могут исчезнуть. Не будет ни охранника у входа, ни вывески с указанием часов работы, ни барышень и молодых людей, готовых помочь вам заполнить бланк. **В XXI веке клиент сможет общаться с банком с помощью собственного компьютера, не выходя из дома.** Причем не только на Западе, идущем в авангарде банковской революции, но и в России, пока только присматривающейся к виртуальным банкам **Стр. 30-42**



За три недели до президентских выборов стало ясно: **в нынешнюю кампанию перед Владимиром Путиным стояла только одна**

**задача — разрешить чеченский кризис именно военным путем и при этом дистанцироваться от негативных последствий «антитеррористической операции».** **Стр. 14**



**В московском концертном зале «Россия» знаменитое парижское каре «Лидо» подавалось не как концерт, а как «роскошная жизнь»** **Стр. 56**

В РОССИИ

Александр Рыжик	
Кузница кровников	20
Сергей Арутюнов	
«Партия и правительство» останутся недовольны	24
М. П.	
О вторичном покорении Кавказа	25

ДЕЛО

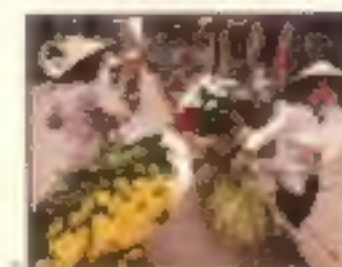
Денис Иванов	
Нелегкий металл	27

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Аркадий Орлов	
Небо в банкнотах	30
Павел Лось	
Сам себе банкир	34
Что нам стоит банк построить	34
Наталья Калининская	
Ва-банк? Да. И-банк? Нет	38
Егор Быковский	
Виртуальный операционист	38
Василий Головин	
Как спасти квадриллион?	40

ВОКРУГ РОССИИ

ИНДОКИТАЙ Леонид Велеков	
Вьетнам нам только снится	43
АВСТРИЯ Дмитрий Сабов	
Вы поедете на бал?	46



ДИКОВИДЫ В ПИРАТСКИХ БОЛЬШИХ ШАГАМ. Стр. 43

СПОРТ

Илья Кулик, Михаил Марголис	
Амбициозная стая	47
И. К. Обдуманный шок	48

ОБЩЕСТВО

Елена Матросова	
Не дай мечте засохнуть	50
Надежда Шахова	
Верное дело	52
Кира Ремнева	
Бухгалтерия фортуны	55

ИСКУССТВО

Ярослав Седов	
ЛИДОВАЯ гастроль	56
Федор Ромер	
Диссиденты всесоюзного значения	60
Леонид Талочкин	
«Прямого преследования художников не было»	62

КУДОВОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Изо. Музыка. Словесность.	
Балет. Кино	63-64

ИЛИ И КРОМЕ ТОГО

Свой круг. Телеграф. Междоумия	4-8
Разговоры за просто. Те, которые	10-12
Профиль: Господин без гарантий	14
Игры	66

На обложке коллаж А.Т. и Л.Левинской. Фото Fotobank



## О цензуре

Многие скажут, что прошедшие выборы стали новым словом в освещении избирательного процесса. Война телевизионных каналов органично перешла в войну избирательных блоков на уничтожение. Не знаю, насколько виноваты в этом выборы, кризис и дефолт, но остается фактом, что многие журналисты, любящие пекло, интересы и отложив в сторону многочисленные соображения и декларации о профессиональной этике, парят решимости, что, пропуская через средства массовой информации потоки высказываний и чудовищной грязи, они останутся все в белом. Очень сожалею, но теперь очень велика вероятность того, что некая новая психология, проявленная в прошедшей кампании, прилетит как минимизм к ограничению свободы слова. И уверен, что ограничение это произойдет при относительноном консенсусе в обществе по этому вопросу. Помимо себе достаточно общую англоязычную чеченскую проблему. Пока вопрос о Чечне существует в плоскости геополитической теории, вопрос о допустимости ведения войны против бушующей республики воспринимается в обществе далеко не однозначно. Но когда сложились ситуации, когда и слова, и действия чеченских лидеров годами передавались все мыслимые границы, в сознании общества произошел перелом: война стала не только допустимой, но и необходимой. Думаю, все прекрасно понимают, что социальная операция ведется силами специальных подразделений и что в ней роли наказания, жестокости жертвуют одним невинным. Если же результатом являются жертвы иного порядка, то такую операцию называют неудачей, позором и т.д. А война ведется силами регулярной армии и в ней всегда большинство погибших — вовсе не солдаты противника. Все зависимость от характера жертв победы, всегда прав. И генералы здесь абсолютно ни при чем: война другой быть не может, это война в существующей мере действия на уничтожение. Именно поэтому война всегда уже сама по себе — трагедия. Так вот, не имея возможности на столь серьезную специальную операцию, наше общество решило начать именно войну. Это была естественная реакция. Если регулярно бить собаку, она запросто может начать кусаться. Причем обычно она кусает не того, кто ее бьет.

В случае манипуляций выборов такой естественной реакцией будет разрыв конституции. А как еще может быть реакция на то, что огульная бесчеловечность и провокационная ложь подается с таким видом, как будто это и есть нормальный способ работы журналистов. Именно журналисты будут отождествлены с подавляющей информацией. Войнаты будут исполнителями, а не заказчиками. Заказчики будут судьями. Это тоже вполне естественно. И тогда наше общество «непосредственно», а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления реально наступит на горло журналистской песье. И себе на горло тоже охотно наступит. Чего же еще ожидать? Ведь именно на уши избирателя понесут

все это, что обычно называют дашинской. И на свежесброшенных пистиллах мыслить все то, что обычно называют грязью.

И совершенно не важно, что в самом деле все сложнее. Что есть действительные причины, политические процессы, хаос, кризис. Что есть внешние факторы и кризис. Исполнители, да. Их все видели. События, да. Их все видели. А суть и реакция понимания никого не волнует. Вы можете узнать правду, но захотите ли вы после этого жить. Большинство предпочитает жить без понимания, а не жить с пониманием. И, как говорится, это глубоко гражданская позиция. Поэтому с выбором типовых неясно. Не надо повторять: это не я решил. Ты не скажи: не буду делать. И скажи. И своим профессионализмом не жалуйся. Этим средством массовой информации фактически провозглашено начало процесса высшего цензуры.

Очень хочется, чтобы журналисты задумались над этим. Пора, пора, пора, даже часто предполагать, что ограничение, и уж точно не предполагать возможность. Журналисты, если вы хотите, что именно из профессионализма является провозглашением подаваемой информации. И сейчас пока они — единственные ресурсы. И что не следует доводить до состояния публичности, собаки. А всем вместе нам теперь придется очень постараться, чтобы процесс выборов вошел в историю как дашинская. А не как последствие.

Алексей Сахаров

## О некорректных формулировках

В журнале «Итоги» от 16 ноября 1998 года опубликована статья журналиста Е. Груевой «При закрытых дверях» (стр. 5—57). Часть этой публикации посвящена работе Домодедовского городского суда Московской области в лице судей Прокопенко Г.В. и Кубышкин И.Н.

Считаю, что журнал опубликовал сведения, унижающие нашу честь и деловую репутацию.

Публикация Е. Груевой не содержит ряд фактических обстоятельств, рассмотренных судом гражданских дел, касающихся граждан Соловниковой И.Н., Мостовой И.А., Кураловой В.М. и Кураловой Л.А., действия судей были неправомерными. Журналистка Е. Груева не с кем из работников Домодедовского суда не беседовала, с материалами гражданских дел, делающим образом не знакомых.

Тенденциозно само название публикации «Опасные связи», поскольку судьи, органы местного самоуправления и адвокаты понуждены действовать в силу производственной необходимости.

Мы не можем согласиться с утверждением журналистки, что «в суду местным судом и местными органами власти совет да любовь».

Данные судебной статистики свидетельствуют, что Домодедовский суд в спорах между гражданами и местной администрацией часто выносит решения в пользу граждан, например, по делам о приватизации земельных участков.

Заместитель главы Домодедовского района Минин А.А. не вмешивался в деятельность судей, с марта 1998 года в районной администрации не работает.

Что же касается адвоката Минаевой И.А., то считаем, что опубликованной статьей ей дана исключительно реклама как адвокату, «не проигравшему ни одного дела в Домодедовском суде», хотя такая сведения не соответствуют действительности.

Хотим указать на ряд ошибок и неточностей, допущенных Е. Груевой при изложении обстоятельств судебного рассмотрения дела между Кураловыми. Так, наложение судом ареста на спорное имущество прямо предусмотрено Гражданско-процессуальным кодексом. С иском граждане могут обращаться в суд, а не органы внутренних дел. И УВД не принимает таких решений, как «сказали в иске». Такая разъяснение, что действующая Конституция и ГПК РСФСР предоставляют право любому заинтересованному лицу на обращение в суд за защитой своих законных прав и интересов. Судебное рассмотрение по данному делу проведено с участием всех имеющих отношение к спору лиц. Гражданско-процессуальный кодекс предоставляет суду право допрашивать всех участников процесса, требовать предоставления доказательств, а также налагать штрафы за нарушение порядка и неуважение к суду.

Не соответствует действительности утверждение, что суд обещал начать расследование по обстоятельствам гибели Соловниковой А.Н. Это обстоятельство не имеет отношения к имущественному спору Кураловых.

Судебное разбирательство по спору о разделе дома давно закончено. 11 марта 1998 года Домодедовский суд вынес решение о том, что данный дом является общей собственностью бывших супругов Кураловых, ссылая на его купле-продажу между Соловниковой А.Н. и Мостовой И.А. признавая недействительной. Московский областной суд и другие судебные и прокурорские инстанции до настоящего времени это решение не отменяли, то есть оно является законным и обоснованным.

Считаем важным неуважением к суду и то, что назван фамилию (Прокопенко Г.В. и Кубышкин И.Н.) указанных без имени.

Следствия в том, что Домодедовский суд — «подкупленный суд» и «судьи держат сторону клиентов адвоката И.А. Минаевой», также не соответствуют действительности и порочат нашу честь и деловую репутацию как федеральных судей.

Считаю опубликование нашего ответа в журнале необходимым. Заместитель председателя Домодедовского городского суда Прокопенко Г.В. Федеральный суд Домодедовского городского суда Кубышкин И.Н.

Редакция «Итогов» примет откликникам Домодедовского суда заявления на некорректность некоторых формулировок, допущенных нашим автором.

## О неизвестных художниках

В журнале № 51 от 23 декабря прошлого года была опубликована небольшая, исполненная заметка об открытии в Третьяковской галерее выставки «Русская зима». Текст «художники в основном неизвестные, а сами вещи не очень высокого качества» сопровождается неопределенными известиями. Это картина Николая Петровича Крымова «Новый трактор». Утверждение о неизвестных художниках является, таким образом, спорным, поскольку Крымов — один из самых известных мастеров русской живописи 20 — 30-х годов нашего века.

Горечность моего комментария объясняется как желанием видеть корректно оформленный материал в любом из журналов, так и личным приношением. Мой дед, Аркадий Осипович Гинзбург, был учеником Николая Петровича Крымова, и рассказы об этом человеке и его творчестве очень мне дороги. Поэтому мне было особенно больно видеть reproducción работы мне вечно в такой компании.

С уважением, Елена Парина, Москва

## Об оговорках

В номере 4 журнала в статье, посвященной политической ориентации п.о. Путина в свете последних событий, мое внимание привлекла, а впоследствии поразила фраза, побуждающая меня кисти за перо.

Речь шла о том, что В. Путин согласился «выпить» по предложению Геннадия Зюганова за «здоровье Носифа Сталина».

Регулярно читая рубрику «Междоветия», я почти перестал удивляться особенностям журналистской ориентации. С другой стороны, упомянутая оговорка почти всегда в нашей стране звучит законно и символично.

А вообще, какой жест мог бы провозгласить верный ставленец за любым вождя? За зловеще похрюкивая, давая если он, как некоторые, даше всех жонх, до сих пор на Руси было не принято. Обычный жест за упокой души не вполне адекватен, поскольку имеется документальное свидетельство, что генерализованное при жизни открыл наличие таковой.

Другие пожелания и фразы, такие как «напрямик к нулю», «будет земля ему пухом», могут быть только частью части или отчасти на него.

Успенков, Юрий Баранов, Москва

# e-commerce

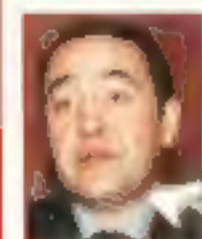
Компания Intel занимает первое место в мире по общему доходу от электронной коммерции\*. Ежемесячно по сети Интернет от покупателей из 46 стран мира в Intel® поступают заказы в среднем на 1 миллиард долларов США. Заказчики в реальном времени уточняют детали спецификации продукции, цены, наличие, статус выполнения заказа и даты поставок. Вся информация персонализируется для каждой компании и каждой категории пользователей. На сегодняшний день почти половина деловых операций с прямыми заказчиками компании Intel осуществляется в реальном времени с помощью Интернет-приложения, разработанных всего за несколько месяцев. Настолько быстро сегодня Интернет изменяет способ ведения бизнеса. Именно поэтому компания Intel стремится создавать ресурсы, необходимые для поддержания конкурентоспособности. Вашей компанией и успеха в условиях новой Интернет-экономики. Как мы это делаем? → [www.intel.ru/ebusiness](http://www.intel.ru/ebusiness)

intel.





## Конкурс на лояльность



**КАК РАСПРАВЛИЛИСЬ С ОПАСНЫМИ ПРОТИВНИКАМИ РАДЫШЕ?** Их травили, душили, резали, стреляли, сажали в тюрьмы и психушки. Фил Как грубо! Слава Богу, не средние века на дворе, можно того же результата добиться изящно. Вместо яда, удавки, кинжала, револьвера и сырого подвала с крепкими засовами вам потребуется всего лишь один лист писчей бумаги стандартного формата, лаконично изглаженный, скажем, «Оказ в пролонгации лицензий на телевизионное вещание».

На прошлой неделе глава Министерства по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций Михаил Лесин объявил, что его ведомство не намерено автоматически продлевать лицензии телеканалов ОРТ и ТВЦ. Также решение было единогласно принято 1 марта на заседании Федеральной конкурсной комиссии (ФКК) в связи с тем, что оба канала имеют по два предупреждения, вынесенных Минпечати.

Напомним, что на такие меры министерство пошло по требованию Центральной избирательной комиссии, которая усмотрела в деятельности некоторых ведущих — Сергея Доренко, Михаила Леонтьева, Павла Шеремета на ОРТ и Дмитрия Киселева на ТВЦ — нарушения законодательства в ходе предвыборной парламентской кампании. По оценке ЦИК, часть информационных сюжетов на ТВ-Центре «носила комплиментарный характер по отношению к блоку «Отечество — Вся Россия» и давала ему преимущество в пропаганде своих экономических и общеполитических программ». На первой же «заплатке» — «фактически дискредитировались лидеры ОВР — Евгений Примаков и Юрий Луцкий». Теперь, чтобы продолжить вещание (лицензия ОРТ истекает 29 марта, а ТВЦ — 20 мая) каналам придется пройти, как выразился Михаил Лесин, «через процедуру конкурса». Для участия в конкурсе компаниям должны внести в размере 30 миллионов рублей 2% от этой суммы, как обычно заминистры печати Михаил Сеславинский, участники должны будут перечислить при подаче заявки, а остальные — в случае выигрыша. Три пятых всех денег пойдет в федеральный бюджет, остальное же пойдет между собой Минпечати и Минсвязи — «на разработку новых частот».

Федеральной конкурсной комиссией, по словам Сеславинского, «будет оцениваться концепция канала, финансово-экономическое и технико-экономическое обоснования, а также творческий потенциал компании: что и какими силами она собирается производить, каких людей, известных в телевизионном мире, будет привлекать для реализации проектов и так далее». При этом, принимая решение, члены ФКК будут «исходить из своего опыта и из своего представления о том, что является хорошим телевидением».

Руководство Министерства печати утверждает, что вся эта процедура абсолютно технологическая. Оно категорически отвергает обвинения гендиректора ТВЦ в том, что решение о конкурсе было принято во исполнение политического заказа. Однако если учесть, что вышеупомянутый конкурс состоится лишь 24 мая, можно смело предположить: основным критерием при раздаче лицензий будет служить лояльность каналов в ходе президентской кампании. ■ Дмитрий Хитаров



## Турция получила половину Корана

**УНИВЕРСИТЕТ ДЖОНСА ХОПКИНСА В** городе Балтимор (штат Мэриленд) вернул одному из музеев Стамбула фрагмент рукописи Корана IX века, который был утерян турками в 1756 году. В университетской коллекции так называемый Золотой Коран появился в 1942 году. Однако лишь в 1993 году ученые обнаружили, что в университете Джонса Хопкинса находится не полная рукопись, а лишь первые 18 глав. В 1998 году Коран был оценен в 1,9 — 2,9 млн. долларов. Предполагается, что Коран, написанный куфической золотой вязью, был создан либо в северной части Африки, либо на территории современного Ирака. В последний раз документ упоминался в переписи дворцового имущества 1756 года, дальше след его теряется. Представители турецкого посольства заявили о своих правах на Коран после того, как он был выставлен в одной из галерей Балтимора. ■



## Здесь вам не суботник

**В** РАДЫ РАБОЧЕГО ДНЯ У главного входа в лондонский музей при бородатых мужиках. На плече они несли свистящий рубленый ствол, а в руках — баран из мшистого бензола. Странные гости сложили свою ношу у входа, сами же несли и дошли прямо к чаше. Погиб чашу и переброшенная парой слов с проводником, они с толпой двинулись на свои помещения, возлагая свою ношу и покидая галерею: «Мужики» были сотрудниками «Гринпис России», проведшими эффективную партию поджогов лесов. Злополучную вязку они прислали за названием в подарок, конечно же ресторанам, оформив все, как положено по закону (чем немало удивили лесорубов, продававших им просто поставку бутылки и не мучились). С ней и с толпой они обходили 12 помещений трех лесозаводов в разных концах области — Дмитровский, Клинский, Рузский и «Русский лес», что под Сергиевом. Ни разу ни один лесной страж не повстречался, откуда у них свистящий рубленый ствол и не было документа.

## Посол Чарльтон

**Л**ЕГЕНДАРНЫЙ БОББИ ЧАРЛЬТОН С ГОЛОВОЙ ушел в работу. В своей должности, которая именуется — посол Англии, в борьбе за право организовать Чемпионат мира по футболу 2006 года он колесит по планете, лоббируя интересы родины. На выставке «Футбол Экспоз», проходящей в Канне сэр Бобби вместе с партнером по чемпионской команде-66 Джеффом Херстом (на снимке справа) представили модель реконструкции лондонского стадиона Уэмбли. Коренная перестройка самой значимой арены Британии в суперсовременное сооружение — один из главных катящих англичан в борьбе за Кубок мира-2006. ■

## У сигар урожайный год

**Л**ЮБИТЕЛИ КУБИНСКОГО ТАБАКА СОБРАЛИСЬ В Гаване на Второй международный фестиваль сигар. Среди них редакторы известных табачных журналов, торговцы и просто ценители прославленных кубинских сигар, таких как Romeo y Juliet, Partagas, Cohiba и пр. Гости посетили табачные плантации, фабрики и энкампу. Кроме того, был устроен торжественный обед (да он и предполагался 9 новых марок сигар, которые добавились в этом году к уже существующим 34. Во время обеда был проведен аукцион, на котором продавались самые дорогие сигары: корабль, сделанный кубинскими умельцами и подписанный самим Фиделом Кастро. Фестиваль получился особенно торжественным и радостным, поскольку урожай табака 1999 — 2000 года оказался самым богатым за последние 20 лет. В прошлом году Куба экспортировала 188 млн. сигар, 128 из которых были сданы в продажу и лишь 20 — машинным способом. Самый крупный потребитель кубинских сигар — Европа (90 млн.), а особенно Испания (43 млн.) и Франция (17,8 млн.). Однако самый перспективный рынок, США, из-за запрета закрыт уже почти 40 лет. По подсчетам специалистов, в Соединенные Штаты каждый год нелегально ввозят более 6 млн. кубинских сигар.

## Штатные коты Эрмитажа

**С** НАСТУПЛЕНИЕМ МАРТА — САМОГО кошачьего месяца года — Государственный Эрмитаж поздравил своих котов и кошек. Дети, которые занимаются в Эрмитажной студии, устроили для обитателей музейных подвалов настоящий лив. А началось все с того, что ребята продали свои рисунки на аукционе — за некоторые работы давали по 100 и 200 рублей. Потом купили на собранные деньги кошачьи консервы и отправились угощать эрмитажных хрычовых и мышеловых. По разным подсчетам, в музее живет больше полусотни хвостатых стражей порядка. ■



## Компас для гурмана

**Н**А ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ В Париже вышло в свет очередное издание знаменитого путеводителя по отелям и ресторанам Франции «Мишлен». Издание это юбилейное — первый «Мишлен» появился в 1900 году, и с того времени известность производителя автомобильных шин (отсюда и идея — гид для тех, кто любит вкусно поесть и передвигаться по стране на машине). Составляется «Мишлен» в полном соответствии с тем, как это показано в комедии с Луи де Фюнесом «Крыльцо или нокаут?», — знаменитые инспекторы ходят по ресторанам, останавливаются в отелях и выстраивают их по ранжиру, награждая лучшие звездочками — от одной до трех. Присвоение или отмена звездочки — грандиозное событие в жизни заведения. Бывали случаи, когда шеф-повар кончал с собой, если его ресторан терял звезду. Сенсацией этого выпуска стало получение третьей звезды парижским рестораном Grand Vefour. Тризвездочная категория означает «эксклюзивную кухню, которая заслуживает того, чтобы ради нее совершить специальное путешествие», и таких ресторанов в стране всего 22. ■

## Бюст на родине героя

**Р**ОДНОЙ ГОРОД ЛЕГЕНДАРНОГО МЕКСИКАНСКОГО ГИТАРИСТА Карлоса Сантаны, недавно получившего сразу двести премий «Грэмми», решил воздать музыканту почести. Теперь в Аулан-де-Ньюарро, что в 145 км от Гвадалахары (Столица штата Халиско), на площади имени Сантаны будет стоять памятник 52-летнему музыканту, к тому же его имя будет носить одна из улиц. Правда, последний пункт придется согласовать с городским советом, но «Карлос Сантана» plaza должна появиться уже в конце этого года. Помимо памятника самому Сантане, по его просьбе на площади будут установлены статуи других музыкантов, в том числе отца Карлоса —



окрепичи Хоос Сантана, жившего и игравшего в Аулане всю жизнь. Карлос получил известность в Америке, куда уехал еще юношей, однако городские чиновники надеются, что по случаю торжества Сантана все же заедет в родной город.

## Тарантул по имени Боб

**П**О СООБЩЕНИЮ НОВОЗЕЛАНДСКОЙ газеты «Пресс» четыре полициейских и два представителя Министерства сельского хозяйства взошли в дом семьи Сазерленд, чтобы схватить и уничтожить их домашнее животное. Правда, любимец семьи Боб — существо довольно опасное:

членистый тарантул, которого запрещено ввозить в Новую Зеландию. Барри Сазерленд был весьма удивлен поведением властей. В интервью газете он сказал: «После того как паук прожил у меня четыре года, странно думать, что я не в состоянии за ним проследить». ■

## СПОРТРЕЙТИНГ

**М**Ы ПРОДОЛЖАЕМ ЕЖЕМЕСЯЧНО ОПРЕДЕЛЯТЬ ПО 20-БАЛЛЬНОЙ СИСТЕМЕ РЕЙТИНГ наиболее значительных спортивных событий (опираясь на совокупное мнение экспертов редакции). Чтобы читателю легче было ориентироваться в критериях нашей субъективной оценки, введем следующую шкалу: **1-4 балла** — событие, ценное непосредственно для участника и его персональных поклонников; **5-8** — подтверждение класса; **9-12** — значительный успех; **13-16** — выдающееся достижение; **17-20 баллов** — подвиг.

**12 — МАГНИТОГОРСКИЙ «МЕТАЛУРГ»** — второй раз подряд стал победителем хоккейной Евролиги.

**14 — ЖЕНСКАЯ СБОРНАЯ РОССИИ ПО ВЛАТКОМУ** — впервые в истории наша команда выиграла золотые медали в эстафете на чемпионате мира.

**11 — ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ** — борьба в одиночном разряде между Евгением Плющенко и Алексеем Ягудиным, включавшая в себя интригу противостояния тренером Татьяны Тарасовой и Алексеем Мишиным (оба фигуристы — его воспитанники), впервые завершившаяся в пользу Плющенко.

**7 — ЕВГЕНИЙ КАЧЕЛЬНИКОВ** СТАЛ ПЕРВОЙ РАКЕТКОЙ МИРА. ОН ОПЕРЕЖАЕТ АНДРЕ АГАССИ НА ОДНО ОЧКО. ПРАВДА, АНДРЕ НЕ ВЫСТУПАЛ В ТУРНИРАХ ИЗ-ЗА ТРАВМЫ.

**9 — ВАСИЛЬЕВЫЙ ЦЕКА ВЫШЕЛ В СЕРИЮ «ПЛЕЙ-ОФФ»** ЕВРОЛИГИ. ОДЕРЖАВ «ЗАКАЗНУЮ» ПОБЕДУ НАД «КАЛЬТИКОМ».

МЫ ВЫНУЖДЕНЫ ДОБАВИТЬ В НАШ РЕЙТИНГ ПОДРУБИКУ «ЧЕРНЫЙ ШАР» КОНЕЧНО, ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ — ПОРАЖЕНИЕ НАШЕЙ ФУТБОЛЬНОЙ СБОРНОЙ В КИТАЕ — 1:4.

По информации «Итогов», REUTERS, AFP, AP, FOTO REUTERS, AP, С. Соколовой, Р. Ямалова, В. Кантора, Н. Шкуренко





## «Если говорить о наемной армии, то, действительно, там духовность отходит на второй план»

Леснид Ивашов, начальник Главного управления международного военного сотрудничества Минобороны

«Я буду говорить все то, что необходимо для победы на выборах».  
Юрий Скуратов



«Москва живет по российским законам, ничего тут ни с кем вразрез не идет. Другой вопрос, что в Москве очень так тщательно и внимательно читают те законы, которые надо исполнять».

Олег Толкачев, руководитель Комплекса по имущественно-земельным отношениям правительства Москвы

«Человек, посвятивший себя профессии военного, должен быть военным».

Владимир Шаманов, командующий Западной группировкой федеральных сил на Северном Кавказе

«Прежде всего надо принять земельный кодекс нашей страны, где должно четко и ясно сказано, что купли-продажи земли нет. Не дай Бог это случится — это толкнет нашу страну на многие-многие годы назад».

Александр Гаманенко, Агропромышленная депутатская группа

«Нам целесообразнее пройти через эти трудности, чем съесть сегодня все, что предназначено для будущих поколений, и оказаться на бобах».

Владимир Путин

«Предприниматели уже или считают очень так, я бы сказал, тщательно свои деньги, или перешли в ранг олигархов, которым вообще дела до молодежного спорта нет».

Юрий Лужков

«Дефолта не будет. Мы не планируем дефолт».

Валентина Матвиенко, вице-премьер правительства РФ

«Ведь российский офицер всегда в российской истории был благородно беден, и сегодня он, может быть, даже ниже этой черты».

Леонид Ивашов



«Да, если мерить какими-то такими вот... методом моментальной фотографии, можно сказать: да, доход сегодняшний неплох».

Александр Филиппенко, губернатор Ханты-Мансийского автономного округа

«Мы должны получить ответ на вопрос, почему население России убывает ударными темпами».

Геннадий Зюганов

«Я думаю, что для Бабицкого с точки зрения общечеловеческой сделано было все по максимуму».

Владимир Рушайло

«Я категорически считаю, что там к Бабицкому применялись нормальные меры воздействия».

Юрий Чайка, министр юстиции РФ



## Жизнь в стиле совершенства

Они так же неповторимы, как и Вы. Подобно Вам, им свойственен стиль.

Изготовленные из отборного табака, они обладают восхитительным ароматом, который вряд ли оставит Вас равнодушными. А фильтр-мундштук с лазерной перфорацией позволит Вам опустить все оттенки вкуса этих первоклассных сигарет.

«Русский стиль».

Новая марка дорогих российских сигарет.



фильтр-мундштук смягчает вкус



## 1000 ЛЕТ ОЗАРЕНИЙ

## Кормчий и каторга

Сергей Иванов

Платон сказал, что греки живут по кругу моря, как лягушки по кругу болота. Действительно, эллинистическую цивилизацию невозможно представить себе без мореплавания. Все прибрежные воды Средиземного моря были в античности буквально пронизаны торговыми путями. Но плавать по открытым просторам так, чтобы не было видно берегов, тогдашние капитаны очень не любили. В сущности, греко-римский корабль являлся весьма несовершенной конструкцией. Древние не знали ни сложных штурмов, которые позволяли бы плыть пиксом, ни глубокого знания, что мог бы свалить судно от перепорачивания, ни, главное, кормовой лопастки для удобного управления. Вместо него свали по борту (или по ободу) в воду полуголым опускали обычное весло, крепившееся к борту и торчавшее над палубой. Регулировать таким



В поздней средиземноморской судостроительной традиции продвинулся путь, чем за всю средиземноморскую историю мореплавания

веслом ход корабля можно было лишь приблизительно, и тем не менее эта важная функция уже в античности

стала подвергаться метафоризации. И греческое «кибернетес» (слово,

впоследствии использовавшееся Винером для новой науки), и образованное от него латинское «губернатор» означали не только судоводителей, но и государственных мужей.

В Средние века Средиземноморье стало областью застоя в морском деле, а все революционные открытия были сделаны вдали от его берегов. В IX веке в Китае появляется джонка с глубоким юлем и с кормовой лопастью, являвшейся конструктивным его продолжением. На ней китайцы плавали вплоть до Индии. Тогда же придумали корабль с лопастью на носу, но в отсутствие паровой тяги он не получил распространения. Треугольный парус, хоть и назывался в Европе «латинским», также пришел с Дальнего Востока, через арабов.

Тем временем напряженные поиски в области судостроения велись в бассейне Северного моря — сначала в Нидерландах построили «халк», потом в Англии возник «киль», затем в Скандинавии — «кирр». Все эти корабли, создававшиеся для плавания по холодным и бурным морям, имели множество преимуществ перед греко-римскими. Их крепкие шпангоуты, прочные крепкие мачты, стихийно возникающие такие усовершенствования, как балласт, бушприт, киль, хотя эти новшества и не повсеместны — ведь если бы у кораблей южной Океана, на которых они пришли из Стены Шарыра, имелся глубокий юль, то черта с два ему удалось бы подкатить их к городу по суше (то есть, если перетолковать легенду в духе реальности, возможно по берегам перетаскивать по внутреннему гавани Константинополя). Когда викинги появились в Средиземном море, их длинные изящные суда, «драконьи», поражают европейцев своим совершенством. Однако самой удачной технической конструкцией северного корабля оказался так называемый «ког»: в бассейнах Балтийского и Северного морей он стал главным типом торгового судна водоизмещением до 250 тонн. Именно на нем появились впервые рулевая лопасть на корме, подобная китайской, но совершенно от нее не зависевшая.

Средиземноморские шхалы-миди долго сопротивлялись морским новшествам, и таминские корабли эволюционировали очень медленно. Тем не менее какое-то незаметное для нас развитие все же происходило: иначе как объяснить, почему рыцари Первого крестового похода на рубеже XI—XII веков шли в Святую землю по суше, а впоследствии стали туда же плавать по морю? Достоверно известно, что около 1300 года итальянцы уже строили галюны с кормовой лопастью, и этим сразу добились превосходства и над византийцами, и над мусульманами. Позднее управление этой лопастью было переоборудовано в руль, и тогда образ мудрого правителя, ведущего государственную корабль в единственно верном направлении, окончательно слился с образом кормчего.

Но как бы ни совершенствовался средиземноморский корабль, вплоть до создания каравеллы, первое несомненно парусное судно, главной движущей силой оставались гребцы. А назывался корабль — каторгой. ■

## ПИСЬМА

## Случай в трамвае

Данила Михайлов

Место действия — городской трамвай. Время действия — любое. Входит для контролера, оба молодые, один с красным лицом и сильным голосом, другой худой. Черная юбка, красные удостоверения. Юбки сразу напяливаются на безымянную пассажирку средних лет. Зеленая юбка, дамская сумка, пакет. Пассажирка (протягивает билет). Я платила. Краснотелый Он не пробит. П. Я его приготовила, на этой линии часто работают контролеры. Худой Он не пробит. П. Я его приготовила, на этой линии часто работают кондукторы. К. Он не пробит. П. Я забыла. Вошла и приготовила. К. Читайте правила! Для вас! П. Зачем? К. Читайте! П. Не буду. К. Читайте! П. У меня билет есть. К. А я большой работаю.

К. (говорит одновременно с К.).

А он большой работает. П. У меня билет есть. Я плохо себя чувствую, в поликлинику еду. К. А у меня давление, а я работаю.

К. А у него давление, а он работает. П. Я плохо себя чувствую, из поликлиники еду. (Пока выхожу на пакет.)

Оба контролера вместе. А мы вообще большие, но работаем. П. У меня нет денег, платить не буду, плохо себя чувствую.

К. Покажите помещение трамвая! К. (говорит одновременно с К.). Освободите место!

П. Не буду. Оба контролера вместе. Покажите и освободите! П. Не встану.

К. Покажите, трамвай дальше не пойдет! К. (говорит одновременно с К.). Не останавливайте остальных пассажиров!

Последние реплики повторяются три раза. Трамвай идет, контролеры выходят на остановку, оттуда доносятся слышимые ругань и отрывочные слова: «большая», «умная» и неразборчивое. Двери закрываются. Рот контролеров распределяется между четырьмя пассажирками, и беседка течет дальше. ■

## ХУДОЖЕСТВА

## Искусство врачует нравы

Михаил Шинкарев

Несколько лет назад в одном отделе со мной работала красивая, озорная, жертвенная журналистка. По молодости лет она не всегда знала меру в употреблении горячительных напитков, что иногда сильно сказывалось на ее самоощущении. И вот однажды мрачнейшим и пасмурнейшим ноябрьским днем она позвонила мне домой, как теперь принято говорить, «с большого бокала». Трамвай полз по Крымскому мосту, и перед ее изумленным взором проступали Центральный Дом художника, набережная, вход в канал... И вдруг она увидела нечто такое, что заставило ее вздрогнуть: прямо в свинцовом московском небе высился огромный, совершенно черный мужик, заманивавший на нее не то бутылкой, не то дубинкой.

Девушка протерла глаза. Потом помолота гулявшей близкой.

Ужасное видение не исчезало. — Тетенька, а что это там, справа, такое? — робко обратилась она к сидевшей впереди пожилой, интеллигентного вида пассажирке, думая в это время: «Все, мать, доплатила до «белочки»! Если тетя сейчас ответит «ничего» — придется, не доходя домой, двинуть прямо в психиатрическую больницу. Но попутница возмущалась на нее с некоторым даже возмущением.

— Как, девушка, разве вы не знаете? Это стронит памятник Петру Первому по проекту Церетели!

Надо сказать, что в тот момент Петр Зурикович еще был полуфаворитом — без мачты с парусами, штурвала и бронзовой краски. Жертва монументального искусства пришла в редакцию злая, на чем свет стоит честила будущего президента Академии художеств и даже, кажется, порывалась набить ему морду. Однако потребление спиртного все же на какое-то время сократила.

Прошли годы. Минувшей осенью я случайно встретил своего давнего университетского приятеля. Оказалось, он сейчас конюшником своей редакционной и способностью к ямкам — в частности, одним из источников средств к существованию ему служат эскизы по Москве для иностранцев. Поприсутствовав на его эскизах и поспевавшись его взыскательной оценке все того же злополучного монумента, я рассказал ему вышесказанную историю.

— Ты знаешь, — ответил он, — со мной было то же самое.

Оказывается, в то время, что мы не виделись, он приобрел некоторый опыт «расширения сознания». И как-то раз, будучи под действием хорошей дозы чего-то, поздно ночью почти ослепно выбирался к метро «Китай-город». В этих местах он не был несколько лет, но вообще-то они были ему хорошо знакомы, и раскрепощенный препарат «аппетит» работал идеально. Пересекли узкий проезд, он вошел на железные ступеньки — и чуть не стукнулся лбом в невесту откуда-то возникшей каменной статуи, на котором, задрав голову, он ясно различал две человеческие фигуры.

Был все его напугало то, что фигуры были лишь чуть крупнее человеческого роста. Страдая

они гигантоманией, он бы сразу понял, что перед ним очередной нововед, — но они были аккуратного размера, которым полагается быть памятникам XIX века, а их он должен был знать. Дело вышло совсем дрянью: либо он находился совсем не в том районе (а возможно, и городе), нежелая думать до сих пор, либо... но в возможность глюков, сквозь которые физически нельзя пройти, верить как-то совсем не хотелось. Обойдя скульптурную группу кругом, он обнаружил надпись славянской вязью, гласившую, что перед ним сытые развратостольные Клирил и Мефодий — памятник с такой надписью точно не имел шансов пережить революцию. И наконец, совсем отчаявшись, он напел сбоку надпись славянской вязью, гласившую, что подвинуто сия в лето от сотворения мира семь тысяч летосотое...

Трудно сказать, где бы закончился в ту ночь его путь, если бы ему не удалось в конце концов невероятным напряжением ума перевести одно летосотисление в другое — и понять, что творение скульптора Клыкова установлено на Славянской (бывшей Ногина)

площади в 1992 году — от рождения Христа. По его словам, это стало для него одним из «эпифансов», означавших, что «расширение сознания» пора умерить.

В этом месте его рассказы я невольно задумался — уж больно стабильным получился результат «встреч с прекрасным». А в самом деле, спросил я себя, кто сказал, что московская власть оплачивает творческое самовыражение любимых художников? Может быть, она нашла бюджетным деньгам куда более полезное применение, вкладывая их в оригинальный способ борьбы с алкоголизмом и наркоманией? Тогда все истаеет на свои места — и редкостное уродство почти всех новых московских монументов, и их кричащая несовместимость с окрестным ландшафтом, и, главное, упорное нежелание ответственных лиц объяснить критерии их выбора. Ведь скажи они правду — весь провеклистический эффект пропал бы!

Непонятным остается одно: куда деваться от этих монументальных путей тем гражданам, которые не обделились вопреки опасным пристрастиями? ■

## Фурор Омаров на Воскресном Бранче

Мы первыми привезли свежих омаров из Канады и познакомили столичных с восхитительными обедами. Теперь мы впервые предлагаем Вам совместить эти два удовольствия. В ресторане «Тайга» царит безумие — мы включили в меню воскресного семейного обеда изысканных омаров без увеличения цены. Только с воскресенья 13 февраля по воскресенью 26 марта лично для Вас мы приготовим половинку восхитительного омара. Наш шведский стол, сочетающий в себе русскую, восточную и средиземноморскую кухни, по-прежнему поражает воображение богатством выбора.

## НОВИНКА

неограниченное количество изысканного домашнего французского вина, красного или белого на выбор, в дополнение к шведскому столу



Все это всего за \$31.00 с человека. Для детей до 12 лет — \$16.00. По воскресеньям с 12:00 до 15:00 часов.

Цены не включают НДС и налог с продаж. Предварительное бронирование столика необходимо.

ОТЕЛЬ АЗРОСТАР

Тел.: 313-9000, д.б. 2741. Отель «Азростар», Ленинградский проспект, 37, корпус 9.

## Женский День? Просто её день.

Самый лучший подарок — подарок на 8 Марта — билет до Лондона и обратно всего за \$100. Продажа билетов до 7 марта, поездка должна совершаться до 31 марта. Билеты ограничены, но не забудьте о розыгрыше.

Билеты на 8 Марта 1997 года в Лондон и обратно. Билеты на 8 Марта 1997 года в Лондон и обратно. Билеты на 8 Марта 1997 года в Лондон и обратно.

BRITISH AIRWAYS  
Нам любят во всем мире





Ситуация прошлой чеченской войны повторяется до деталей. Все возможные победы на поле боя одержаны, боевики же появляются неизвестно откуда, наносят удар, захватывают на несколько часов населенный пункт, а когда федералы уходят, поднимают войска, исчезают. Все возможные «зачистки», которые потом проводят обозначенные гибелью «защитники омаоновцы», становятся вульгарной мстостью. Жертвой оказывается мирное население. Ряды сепаратистов в результате не только увеличиваются.

## Пиночет, go home!



Выкристаллизовалась суть. За 17 лет своего жестокого правления Пиночет заплатил 17 месяцами унижительного заточения и ежедневного позорного страха за собственную жизнь. Возможно, это слишком малое наказание. Но какое наказание за гибель тысяч людей было

## Свято место пусто



Теперь Европе придется все начинать с нуля — выдвигать новую кандидатуру, которая бы устроила всех. Свято место остается пусто. ■



Как только не бросало Ваш корабль бизнеса!  
Но к этому продолжительному и сложному  
путешествию Вы подготовились серьезно.  
И вот он, берег успеха!  
Представляем новый сервер **LC2000** от компании  
Hewlett-Packard. Он мощный и надежный.  
В отличие от других. Слово якорь,  
он прочно держит Ваш корабль в море перемен.

www.fio.ro

Созданы для свободы

**Надежность  
и стабильность –  
его главное отличие.**



## HP SureStore DAT40i/e

[illegible]

## NetServer LC2000/ LC2000r

— **Самый большой дом в мире** — это дворец в Индии, который был построен в 1850-е годы. Он имеет площадь в 1,2 миллиона квадратных метров.

[illegible]

Intel, the Intel Inside logo and Pentium are registered trademarks of Intel Corporation.

**Наши партнеры:**  
**Москва.** КМБ-Сеть, тел.: (495) 250-27, АСТ-тел.: 232-0480, Аноним-тел.: 238-3800, Арктик-тел.: 180-6463, Байтек-тел.: 950-6783, Бизнес-Дело, тел.: 439-5070  
**Санкт-Петербург.** 204-0202, Рука-тел.: 204-1783, Д-Фактор-тел.: 230-0418, 6-40-тел.: 879-5279, 380-тел.: 987-8000, 260-тел.: 950-0622, Информационный  
**200-7320, 630-тел.: 323-8006, Коммунител-тел.: 783-0563, Лангет-тел.: 500-2100, Lightnet Company-тел.: 298-0403, R-Sys-тел.: 439-9008,  
 (21) Кален, тел.: 948-9503, Сетевая Альтернатива-тел.: 780-6490, Скан-тел.: 780-6123, Старнет-Бур, тел.: 392-1039, Шерп-тел.: 234-1743.  
**Санкт-Петербург.** Комтел-тел.: (812) 327-0280, Платон-Евб-тел.: (812) 329-5345.  
**Курск.** Моб-тел.: (3602) 54-9070.  
**Курск.** Зенит-тел.: (3602) 43-8086.  
**Воронеж.** Информационный Сетев, тел.: (3733) 52-8036, 51-2247.  
**Сургут.** Телемобиль, тел.: (3402) 24-2999.  
**Краснодарск.** Сетев-Р, тел.: (3932) 23-8079.  
**Иркутск.** Радар-тел.: (3952) 44-8705.  
**Пермь.** Жидков-тел.: (3422) 89-7090.  
**Волгоград.** Омега-В, тел.: (0704) 77-8932.**





**Избирателей не интересует ни программа, ни прошлое Владимира Путина. Им достаточно того, что он молод, здоров и победил чеченцев**

# Господин

# без гарантий



Александр Гольц,  
Дмитрий Пинскер

## ЛЕГЕНДА

**Д**о выборов президента Владимира Путина осталось... Уже не смешная шутка, которую тем не менее два с лишним месяца криду регулярно шутят с галетных постов и экранов телевизоров. И будут шутить вплоть до 26 марта, когда Владимир Владимирович сможет наконец-то отбросить до-

сильную приставку «и.о.». Торжественное вступление в должность состоится только в мае. Однако уже сегодня и выборы, и инсталляция нового российского лидера потеряли ту значимость, которую им придавали сами участники политического процесса и наблюдатели.

С лета 1996 года, после переизбрания Бориса Ельцина, лейтмотивом многочисленных диспутов и семинаров стала тема грядущей передачи власти от первого президента второму. В ответ на бравадные рапорты кремлевских пропагандистов о построении в России подлинно демократического государства скантински замечали, что подобный пафос будет уместен лишь в

КОМАНДА  
ВЛАДИМИРА  
ПУТИНА,  
ЕГО «ТОПЫЕ» «Я-  
КОБА НАПРАВИЛ»  
РУДАЙЛО,  
НИКОЛАЙ ПАТРУШЕВ,  
ИГОРЬ СЕЧИН,  
ДМИТРИЙ КОЗАК,  
СЕРГЕЙ ИВАНОВ  
И ВИКТОР ЧЕРКЕСОВ



2000 году. Сегодня можно констатировать: и передача власти от Ельцина своему преемнику, и подтверждение этим преемником своих прав на власть на досрочных выборах будут вполне легитимны де-юре. Но де-факто голосование 26 марта лишено всякого содержания. Формально вся выборная кампания идет в строгом соответствии с законом. Есть десяток конкурентов, а наличие президентской агитации и теледебатов, и за подсчетом голосов на выборах будут следить сотни наблюдателей, и, скорее всего, результаты будут соответствовать реальному волеизъявлению народа. Однако и выборы советской эпохи были совершенно законными. Но это отнюдь не означало, что они имели хоть какое-то отношение к демократии.

Между тем Кремль изначально стремился к созданию ситуации, в которой голосование проходило бы фактически на безальтернативной основе, чтобы все мало-мальски серьезные соперники либо не вышли на старт, либо не успели набрать политическую форму. Это и было реальной целью акции 31 декабря 1999 года, когда Борис Ельцин досрочно сложил с себя полномочия главы государства и, назвав Владимира Путина «берец» России, ушел на пенсию.

Впрочем, мы хорошо понимаем, что решение это было вынужденным. Сделав чеченскую войну главным инструментом предвыборной кампании, в окружении превратив с помощью этого инструмента никому не известного чиновника в крупнейшего российского политика, Кремль сделал Путина заложником этой войны. Как раз во второй половине декабря, когда провалилась попытка взять Грозный с ходу, стало ясно: поднимавшийся как на дрожжах рейтинг премьера, привнесшего на себя политическую ответственность за ход «антитеррористической операции», может к июню столь же стремительно опуститься. К тому времени самые увертлые державники вынуждены будут признать, что быстрой и бескровной победы быть не может. Осознание того, что страна обречена еще долгое время получать с Северного Кавказа «грузы 200», могло уничтожить Путина.

Приурочивание выборов к тому моменту,

когда войсковая часть операции закончится, а полномасштабная партизанская война еще не начнется, отводило от Путина-кандидата эту опасность. С другой стороны, став исполняющим обязанности президента и, сохранив лавры умиротворителя непокорной республики, Владимир Путин получал возможность постепенно дистанцироваться в глазах избирателя от ответственности за издержки этого умиротворения. Фамилия «Путин» не должна была даже появляться рядом с информацией о тяжелых потерях федеральных сил, о многочисленных жертвах среди мирного населения, и тем более не могла она связываться с рассказами об ужасах, которыми сопровождаются «чистки» и «конфликты» в районах боевых действий. Ответственность за «перетяжки» должна была в случае необходимости лечь на военное и гражданской службы начальство, наконец, на помощника президента Сергея Ястржембского. И надо признать, что мастерам политических технологий удалось проделать этот маневр вполне успешно.

## Хлопоты нужные и не очень

Теперь Владимир Владимирович Путин мог ограничиться разрешением повседневных задач, стоявших перед президентом и премьером, не прибегая к предвыборной уловке. На свет стали появляться долгосрочные «судьбоносные» решения об увеличении пенсий и индексации зарплат, о помощи студентам и инвалидам «в ближайшем будущем» средствами на поддержание в рабочем состоянии станций «Мир». Этого вполне достаточно для того, чтобы средний избиратель, и без того очарованный Путиным, признал в нем опытного наставника.

Большинству хватило бы и красивых слов о построении сильного государства, о превращении «богатой страны бедных людей» в державу богатых. А какой ценой будет достигнута цель, и будет ли вообще достигнута, волнует лишь узкий слой политических активистов и ответственных избирателей. Однако в конце де-

кабря и особенно в январе, когда переезд Путина в Кремль уже состоялся, окружение и.о. президента было не на шутку изолировано от волной выступлений и публикаций в России и за рубежом, сводившихся к единственной проблеме: «Мы не знаем, кто такой Путин, и само по себе это плохо».

Вопрос «Who is mister Putin?» громко прозвучал на всемирном экономическом форуме в Давосе. Но резкости ему придало гробовое молчание не только главы официальной правительственной делегации первого вице-премьера Михаила Касьянова, но и главы РАО «ЕЭС России» Анатолия Чубайса, который кстати по-прежнему продолжает настаивать, что не видит лучшего кандидата в президенты для этой страны. Впрочем, ему так и не удалось убедить в этом соратников по правому лагерю. Вопросом о сущности Путина задаются не только западные политики и бизнесмены, но и их российские коллеги, а вместе с ними и многочисленные журналисты и политологи.

Удовлетворив интерес тех, кого в Кремле именуют «рефлексирующей интеллигенцией», Путин едва ли приобрел бы много дополнительных голосов. Но поддержка Путина правыми политиками, прессой и либеральной общественностью — своего рода знак демократического качества, демонстрация уверенности либералов в том, что полученные при Ельцине права и свободы будут гарантированы новым лидером в полной мере. Знак, который оценили бы на Западе. Требовался лишь ясный и четкий ответ на принципиальные вопросы.

Куза пойдает страна после смены власти в Кремле? Будут ли гарантированы заложенные в Конституции права и свободы? Будет ли новая власть строить свободный рынок или изберег модель активного вмешательства государства в экономические процессы? Где новый лидер намерен черпать кадровые резервы? И наконец, стоит ли бояться чекистского прошлого Владимира Путина? Повлечет ли оно установление в стране диктатуры после выборов, или за время работы в демократических и либеральных командах Анатолия Соб-





ВЛАДИМИР ПУТИН НЕ СКРЫВАЕТ ДОБРЫХ ОТНОШЕНИЙ С ЕВГЕНИЕМ ПРИМАКОВЫМ, БЫВШИМ ПРЕМЬЕРОМ, ПОДАРИЛ МОЛОДОМУ КОЛЛЕГЕ КЛЮЧКИ К СЕРДЦУ МАДЛЕН ОЛЕРАЙТ, ВАЦИНГТОНУ ОТ РОССИИ НУЖНЫ ЛИШЬ ГАРАНТИИ БЕЗОПАСНОСТИ

было ограничиться коллективным изложением основных ее положений в форме «Открытого письма к избирателям». Но ожидаемого эффекта послание тоже не произвело. Оказалось, что Владимир Владимирович продолжает потчевать слушателей общими соображениями, сформулированными предельно объективно. Как заметил один из консультантов п.о. президента, «программа кандидата понравится всем, но никому на сто процентов».

Владимир Владимирович очень любит по-рассуждать на абстрактные темы. Например, поговорить о проблемах духовности, нравственности и морали. «Для гражданина России важны моральные устои, которые он впервые обретает в семье и которые составляют самый стержень патриотизма», — говорится в «Открытом письме».

Другая изблюбленная тема: сильное государство, диктатура закона и установление равных прав для всех субъектов рынка. «Крайне важно создать равные условия для всех участников политической и экономической жизни России. Надо исключить то, чтобы кто-то приспосаблился к власти и мог использовать это для своих целей», — заявил Путин на встрече со своими доверенными лицами после того, как один из них деликатно поинтересовался «Когда мы будем мочить присосавшихся к власти титанов?». — Ни один клан, ни один олигарх не должны быть приближены к региональной и к федеральной власти. Они должны быть равно удалены от власти и пользоваться равными возможностями». Какими средствами будет достигнута равноудаленность, пояснено не было.

Когда же речь заходит о вполне конкретных вещах, Путин, едва сделав определенное заявление, немедленно сопровождается его такими оговорками, что значение сказанного немедленно обесценивается. Владимир Владимирович, разумеется, за неприкосновенность свободы слова, но полагает, что «не должно быть вседозволенности, а ограничениями должны служить мораль и нравственность». Он за свободный рынок и защиту предпринимателей от чиновничьего произвола, но и за необходимость государственного регулирования.



Возможность увеличения президентского срока Владимир Владимирович, например, не исключает, о чем публично и сообщил журналистам, комментируя открытое письмо трех губернаторов, будто бы по собственной инициативе предложивших в конце февраля ряд мер, направленных на кардинальную перестройку системы государственного управления. Однако вопрос этот, как считает Путин, должен быть вынесен на всенародное обсуждение.

Впрочем, в потоке общих слов и пустых деклараций удается отловить и нечто более конкретное. «Жить по правилам (читай — по закону) может себе позволить только эффективное, сильное государство. И только оно должно гарантировать свободу — предпринимательскую, личную, общественную» — паскаль этот из письма Путина избирателям зашифр на первый взгляд выглядит результатом неудачной редактуры.

«Общество наше не дозрело до полного понимания либеральных ценностей. По-настоящему гражданское общество у нас не сформировалось. Потому необходимо более активное вмешательство государства в те процессы, которые сейчас происходят в экономике, политике, социальной сфере», — растолковал руководящую мысль корреспонденту «Итогов» один из теоретиков путинского штаба.

И не удивительно, что большинство отечественных либералов никак не могут решиться и солидарными усилиями поддержать ельцинского преемника на выборах в отличие от Анатолия Чубайса, который не без оснований опасается за прочность своих позиций на посту главы энергетической монополии, и Сергея Кириенко, который обязан Путину своим присутствием в Думе. В этой связи весьма показательна позиция Егора Гайдара. Публично лидер «Демвыбора России», к чьему мнению прислушивается значительная часть демократической общественности, так и не высказал своего отношения к Путину. Неофициально же Егор Тимурович говорит, что не видит в новом российском лидере человека, способного гарантировать демократические права и свободы.



## О кадрах за кадром

Еще один вопрос, ответ на который, несомненно, мог бы пролить свет на истинные пристрастия Владимира Путина — это вопрос о кадрах. Кто станет премьером в его правление, кто будет возглавлять силовые структуры, кто будет определять экономическую стратегию, кто будет заправлять в кремлевском аппарате? Ясно, что по-прежнему нет. Политический бомонд пытается слушать, что пост премьера будет предложен то ли Чубайсу, то ли Касьянову, то ли Грефу, то ли — это последний слух — министру связи Леониду Рейману. Создается впечатление, что и тут Путин следует той же логике, что и при разработке программы: заигрывать всех, обнадёжить микша, но никому ничего не пообещать наверняка.

Впрочем, все это не касается формирования «ближнего круга», личного управленческого аппарата, который должен создавать комфортные условия работы патрона. Президиум Бориса Ельцину назначил Владимира Путина преемником, кремлевская команда рассчитывала на то, что бывший директор ФСБ, не принадлежащий ни к одному из княжеских кланов, будет вынужден опираться на них. И еще месяц назад все те, кого принято именовать Семьей, ходили с высоко поднятыми головами, восхищенные собственным умением «раскручивать» любые ситуации без ущерба для собственного положения и репутации. Однако Владимир Владимирович пошел по пути Евгения Максимовича, близость с которым считает необходимым подчеркивать. Как и у Примакова, у Путина нет другой «родни», кроме круга сотрудников КГБ. И как утверждают увольняющиеся из администрации чиновники, присутствие новой Семьи ощущается все сильнее с каждым днем. А недавние покровители Владимира Владимировича из окружения Бориса Ельцина имеют весьма бледный вид.

ПРОСТЫМ ИЗМЕРЯТЕЛЕМ — РАССОХИ, УМЕРЕН, ВРАЧ И ВОЕННЫЙ — НЕ ПУСКАЮТСЯ В ПОИСКАХ ОТВЕТА НА ВОПРОС: «ЧТО ТАКОЕ ПУТИН?» ИМ ДОСТАТОЧНО ТОГО, ЧТО ОН НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК ВО ВЛАСТИ ПРИ ЭТОМ ЕЩЕ И РЕШИТЕЛЬНЫЙ, СТРОГЫЙ, НО СПРАВЕДЛИВЫЙ НАЧАЛЬНИК

Иностранному журналисту, оказавшемуся на брифинге секретаря Совета безопасности Сергея Иванова, не скрывал удивления: «Черт побери, на какой ленинградской фабрике их всех отштамповали?». В самом деле, ближайшие сподвижники будущего президента похожи на него, как близнецы. Худощавые, подтянутые, с офицерской выправкой, абсолютно немаркальными лицами и пустыми стеклянными глазами.

Новая властная команда формировалась, конечно же, не в городе на Неве. Фабрика, где изготовление этого продукта было поставлено на поток, называется Краснознаменный институт имени Ю. В. Андропова. Там готовили кадры для Первого главного управления КГБ, а теперь для Службы внешней разведки. Оттуда пришел не только Иванов. Теми же статьями обладает и директор ФСБ Николай Патрушев, и его зам Виктор Чержевцов, которого российское



телевидение уже окрестило «вторым Я» Путиным. Путинский десант — это уже второе пришествие кагэбистов во власть за последние два года. Первое случилось после назначения Евгения Примакова премьер-министром. И произнесенная Путиным на чекистском празднике шутка о большой группе сотрудников разведки, командированных для работы в приемистости, скоро окончательно перестанет быть шуткой. На первые роли в кремлевской политике, где, как принято считать, требуется яркий характер, выдвигаются люди без лица и без прошлого. Путину близко не только то, как эти люди видят существующие проблемы, но и как собираются их решать.

## Чистая биография

Вот уже два месяца, то есть с того времени, как Владимир Владимирович поселился в бывшем ельцинском кабинете в Кремле, путинские имиджмейкеры что есть силы лепят образ «самого человеческого человека». Официальная пропаганда из дня в день потчует







# Кузница

# КРОВНИКОВ

**Наблюдатели от Европарламента скорее всего не приедут на президентские выборы в Россию. По причине многочисленных нарушений прав человека в Чечне**

Александр Рыклин

KNOFTID

**Н** ЕДАВНО ОФИЦИАЛЪНО ЛИЦО МОЧ-  
 е (фиг. 1) и 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 8

[illegible]

የተጠቀሱት ስብስቦች የሚጠቀሙት ምን ዓይነት ስራዎችን ይፈጽማሉ፡

33. ስራዎችን ለማግኘት የሚጠቀሙት ስራዎችን ይፈጽማሉ፡

34. ስራዎችን ለማግኘት የሚጠቀሙት ስራዎችን ይፈጽማሉ፡

35. ስራዎችን ለማግኘት የሚጠቀሙት ስራዎችን ይፈጽማሉ፡

36. ስራዎችን ለማግኘት የሚጠቀሙት ስራዎችን ይፈጽማሉ፡

37. ስራዎችን ለማግኘት የሚጠቀሙት ስራዎችን ይፈጽማሉ፡

38. ስራዎችን ለማግኘት የሚጠቀሙት ስራዎችን ይፈጽማሉ፡

39. ስራዎችን ለማግኘት የሚጠቀሙት ስራዎችን ይፈጽማሉ፡

40. ስራዎችን ለማግኘት የሚጠቀሙት ስራዎችን ይፈጽማሉ፡

[illegible]

$\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$   $\alpha$   $\beta$   $\gamma$   $\delta$   $\epsilon$   $\zeta$   $\eta$   $\theta$   $\iota$   $\kappa$   $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\xi$   $\pi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\upsilon$   $\phi$   $\chi$   $\psi$   $\omega$

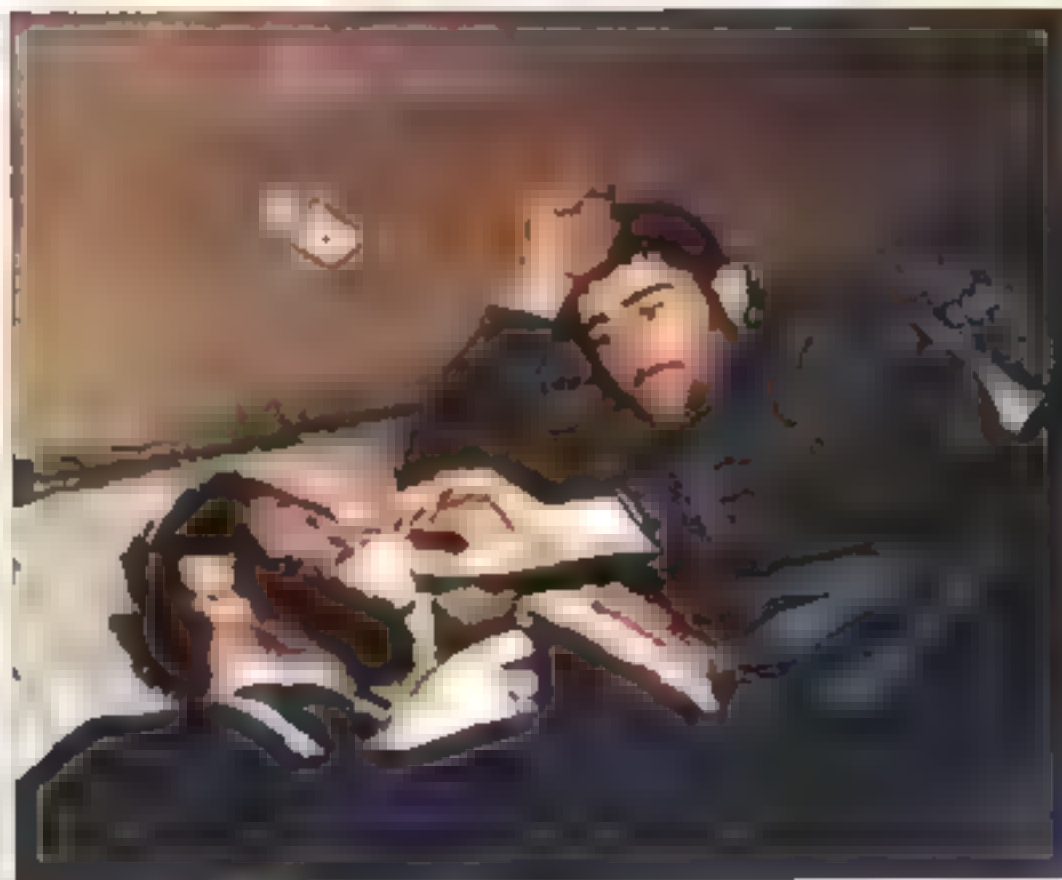
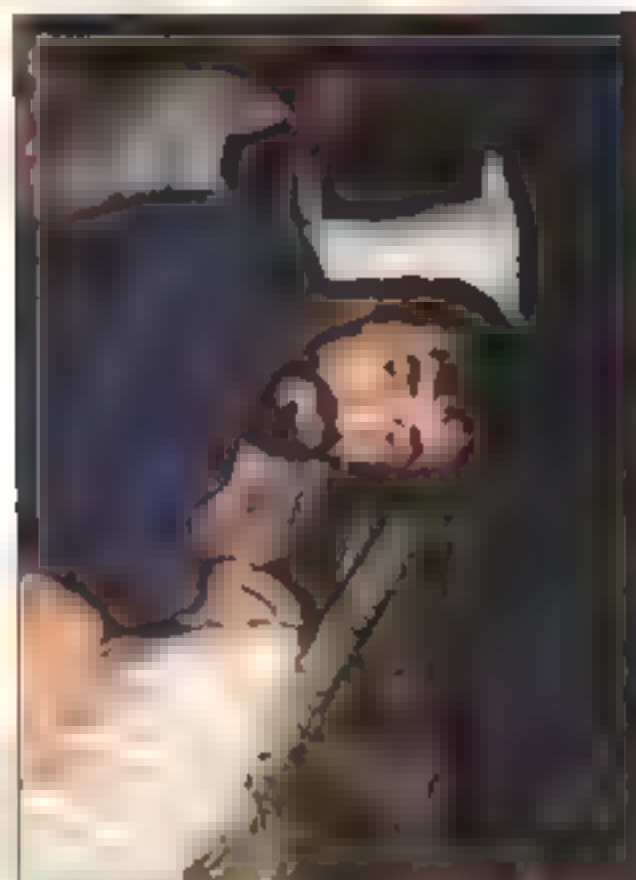
В БИТОНИИ  
 БУРЖУИ  
 НЕ ПОДАЛЕШУ  
 ОТ СЛИВКИ  
 ТОЛСТОГО НОСТА  
 ТЕБЕ НЕ  
 ФАЛЬШУДИМОНА  
 ДАВНО В ДА  
 СЕБЕ ТЫ НЕ ЧЕЛОВЕК  
 ТЫ АБРАКАДА  
 ВОДА БЫ  
 И ПРО ТВОЮ  
 В НАЧАЛЕ ФУРАЖИ  
 ПОСЛЕ БИ ГЛА  
 ЧЕРЕ МОМОНО ПОСЛЕ  
 МОИ У НЕ И МОИ  
 МО КАЛЕЧЕНЫ

В НЕКОТОРЫХ  
 ОТКАЗЫВАЮ ВЪРХОВИ  
 МОИ НА ДНУ  
 МОИМЫ ОТКАЗЫВАЮ  
 КОМУ ЧАИКА  
 ЗАКАПЛИ ЧИ В ЧЕЧЕ  
 ТО ПОД ДВА ГИЗНО  
 В ЧЕРНОКОЗЫ  
 И ПРОЗЫ  
 ЧЕЧЕНЫ КАТОНЫ  
 С ПЕДЖАТСЯ  
 В ТУ ТОНКОРЕ  
 ВСЕ РАДИО  
 КАД НАЗЫВАЕТСЯ  
 МОСТО  
 МО ЗАБЛУДЕНИИ  
 ДТО МОИ ПЛАВНИИ  
 МОИ ИТЪ В ЭТИХ  
 НЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ  
 УСЛОВИЯХ

У НЕКОТОРЫХ  
ОТРАСЛЕЙ ВЪЗРАСТАЮТ  
ПОТРЕБНОСТИ НА ДРУГИЕ  
МАТЕРИАЛЫ И ЭЛЕМЕНТЫ  
КОМПЬЮТЕРНОЙ  
ТЕХНИКИ. ЧТО В ЧЕЛОВЕЧЕ-  
СКИХ ВОЗМОЖНОСТЯХ  
ИЛИ ЧЕРНОКОЗЬМИН  
ИЛИ ПЕРУНИН  
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ КОМПЬЮТЕРЫ  
СГЛУБЛЯЮТСЯ  
В ТЕХНИЧЕСКОМ  
БЫТИИ РАБОТЫ  
КАК НАБЛЮДАЕТСЯ  
АВТОМАТИ-  
ЗМЫ ЗАКЛЮЧЕНИИ  
ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА  
ВЫВЕСТИ В ЭТОМ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ  
УСЛОВИЯХ





[illegible][illegible]

1. 1945년 8월 15일 일본 제국 패망 후, 한반도는 미·소 양국의 군정하에 놓이게 되었다.  
 2. 미·소 양국은 한반도를 38도선으로 분할하여, 북반구는 소련군, 남반구는 미군에 의해 군정되었다.  
 3. 1948년 8월 15일, 남한은 대한민국으로, 북한은 조선민주주의인민공화국으로 각각 건국되었다.  
 4. 그러나 양국은 서로 상대방을 정통한 정부로 인정하지 않았으며, 이로 인해 한반도 분단이 고정되었다.  
 5. 1950년 6월 25일, 북한군은 남한을 침략하여 한국전쟁이 발발하였다.  
 6. 전쟁은 1953년 7월 27일 휴전협정으로 일단락되었지만, 여전히 휴전 상태이며, 분단 현실은 지속되고 있다.

[illegible]

УМЫ КОММУНИСТОВ  
СДЕЛАНЫ  
В ЧЕРНОМ ЦВЕТЕ  
ЗА ПЕЧАТЬЮ ДНЕЙ  
ДО ТЕПЕРЬ, КАК СЮДА  
ПРИВЛЕКАЮТ ГРУППЫ  
ЖУРНАЛИСТОВ  
К РЕМОНТУ ЗДЕСЬ  
ЕЩЕ НЕ ПРИНУЖДАЛИ,  
С ЗАДЕРЖАНИЯМИ,  
КАК ОБЫЧНО  
НЕ ЦЕЛЕНАЧИВЫЕ  
И СЛУЧАЙНОГО  
РОССИЙСКОГО  
ФУТБОЛНОГО ЖУРНАЛИСТА  
ЧЕГО СТЕСНЯТСЯ













29





**Консервативные по природе банки вступают в Интернет-революцию одними из последних, опасаясь при этом потерять репутацию надежного хранилища денег**

Аркадий Орлов

#### КИБЕРПРОСТРАНСТВО

**Б**АНКИ НЕ ПОСЛЫШАЛИ БИЛЛА ГЕЙТСА. ШЕСТЬ ЛЕТ НАЗАД ЗАНОС

Виртуальные деньги — это не просто модный термин, а реальность, которая уже сегодня меняет облик банковской системы. Виртуальные деньги — это не просто модный термин, а реальность, которая уже сегодня меняет облик банковской системы.

#### Виртуальные банки для виртуальных денег

Уже сегодня в США и Европе виртуальные банки начинают появляться. Виртуальные банки — это не просто модный термин, а реальность, которая уже сегодня меняет облик банковской системы.

# Небо в б@нках





ТАК ВЫГЛЯДИТ СЕГОДНЯШНЕЕ  
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТЫПЫЧНОГО  
ВАНКА УБИ. СТО  
СИМПАТИЧНЫМ  
ОПЕРАЦИОННОМ АДЪУ-  
ТАН. ЛИБ ИЛИ УЖЕ НЕ  
В БУДУЩЕМ КЛИЕНТ БУДЕТ  
ОБЩАТЬСЯ С ВАНКОМ  
НАПРЯМУЮ  
ЧЕРЕЗ КОМПЬЮТЕР  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ  
ОПЕРАЦИОННИКИ  
СТАНАВЛЯЮТСЯ  
ВЫИСКАТЕЛЯМИ

1. **Учредительное собрание** — высший орган управления в акционерном обществе. Оно создается в момент основания общества и осуществляет следующие функции:  
 а) определяет устав общества;  
 б) избирает и контролирует деятельность органов управления и ревизионного органа;  
 в) принимает решение о выпуске и погашении облигаций;  
 г) принимает решение о реорганизации или ликвидации общества;  
 д) утверждает отчеты органов управления и ревизионного органа.

[illegible][illegible]

## Деньги текут по проводам

Помню, в детстве мы жили в Вашингтоне, мне было лет пять — мама привозила меня в банк. У меня был доллар или два — мешочек монетой и не большой книжечка размером с паспорт. В банке я

лет двадцать, чтобы полсидеть или спать диньги. Мне уже не нужно отпраиваться в банк. Теперь же все транзакции в делю с помощью компьютера. Я знаю, что

[illegible]

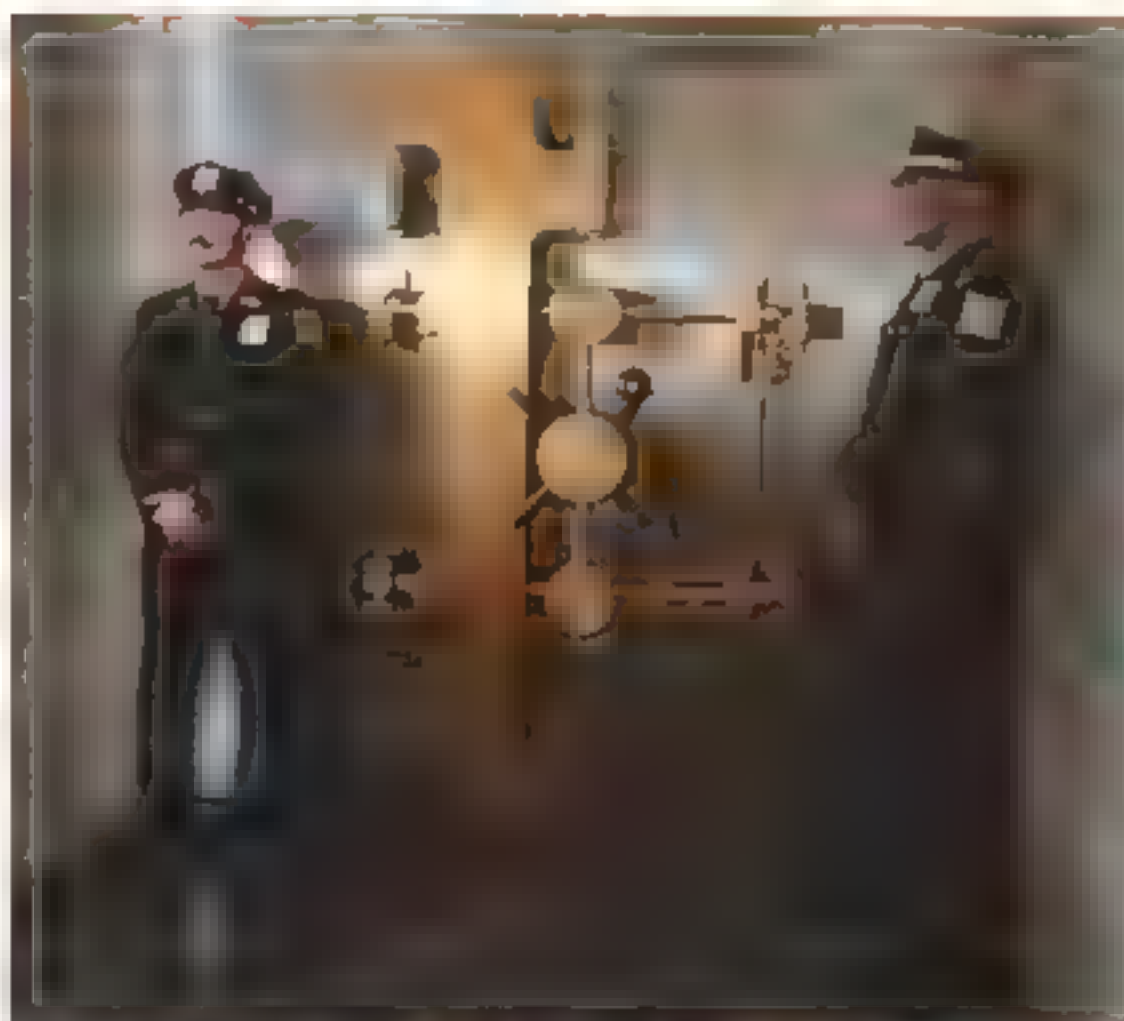
визу. Каждую шторму платил месяц.  
Зарабатывал много денег, но прова-  
дился перекладывать на банки мои газеты.  
Моя банка. Мыслили и получали в банке  
много раз работы с домом, иногда в  
Хельсинки, или Мельбурн, или Сан-Фран-  
циско. По предварительному договорен-  
ности мой банк раз в месяц переписывал  
в другой банк плату по закладной за  
банк и я платил. Банк в Мельбурне  
платил — странной взнос за автомобиль

доставляя и услуги по установке системы Vista. А уж получить через Интернет ак-  
ции и скидки будут мастерами делю-  
да просто невозможно не воспользоваться.

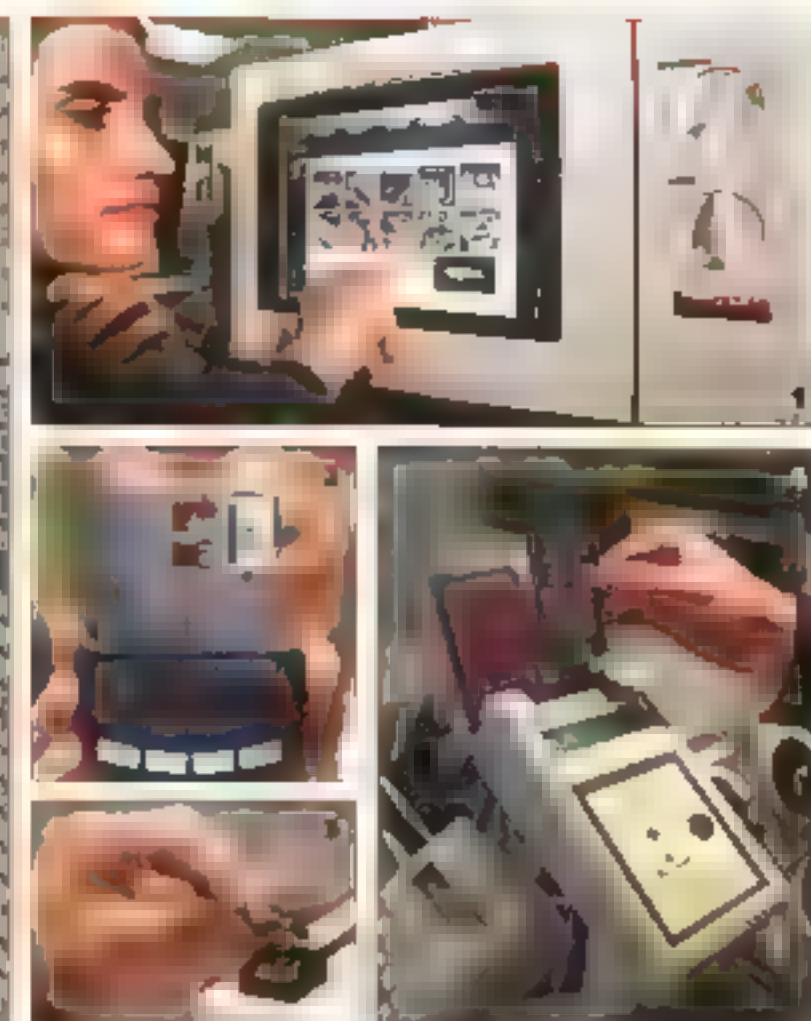
Питер Слейман, Вашингтон

## Ложка электронного дегтя

1.  $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$   
 2.  $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$   
 3.  $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$   
 4.  $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$   
 5.  $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$   
 6.  $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$   
 7.  $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$   
 8.  $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$   
 9.  $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$   
 10.  $\text{H}_2\text{O} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{H}_3\text{O}^+ + \text{OH}^-$

[illegible][illegible]

## Липкие «электронные деньги»

[illegible]

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible][illegible][illegible]

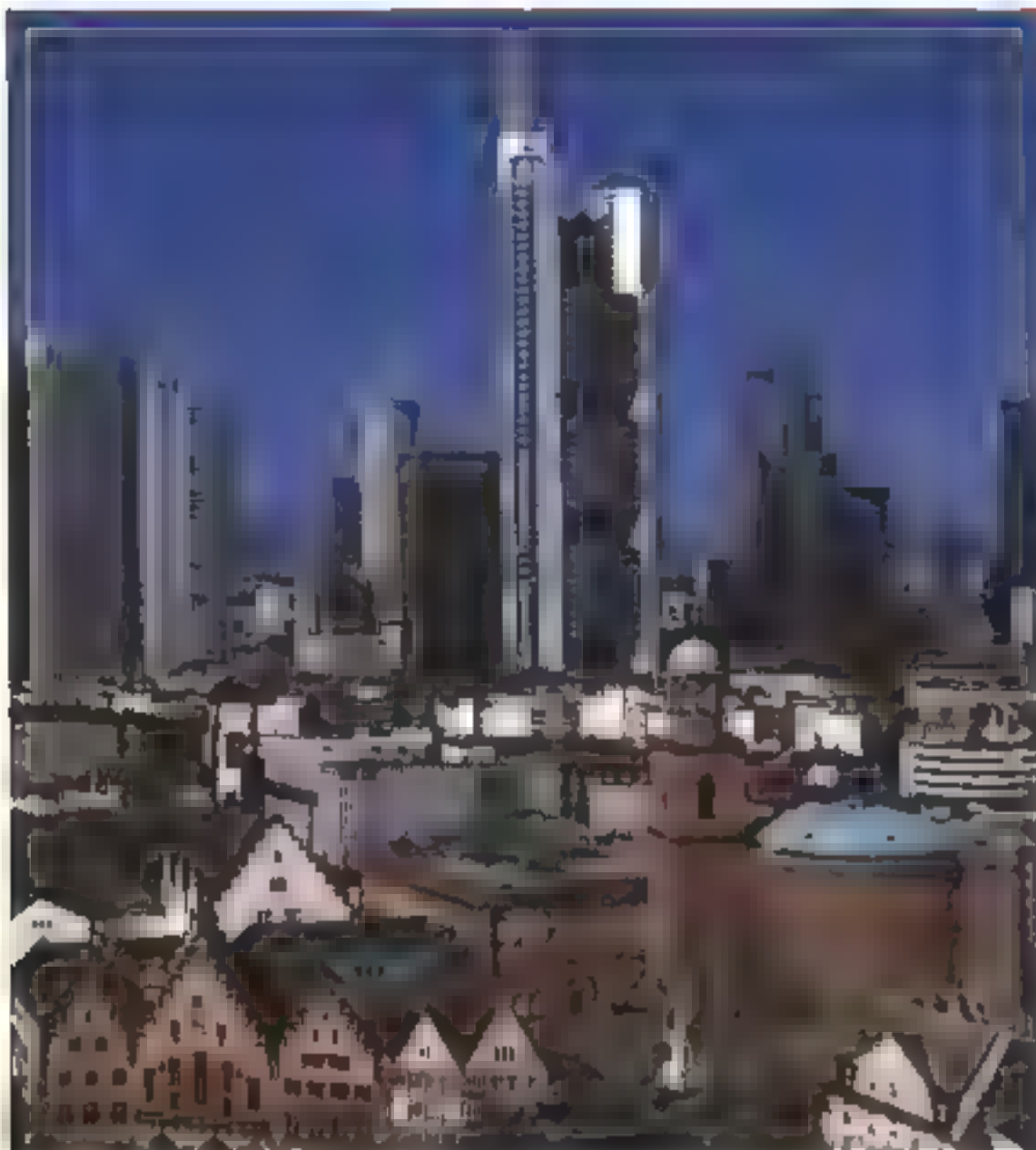
В ТРАДИЦИОННОЙ БАНКЕ  
ГАРАНТИИ СЕРЬЕЗНОСТИ  
ВЫШИИ ДЕНЕГ СЛУЖА  
ИСТАБИЛИТЕЛИ И ДИФФЕРЕН  
ЦИАТОРЫ ЗАКЛАДЫВАЮТ  
И ВЕДЕНИЕ РАБОТЫ  
ОБЯЗАТЕЛЬНО В БАНКЕ  
КАК ВНАЧАЛО ФУНКЦИОНАЛ  
ПОДПИСАТЬ  
ЭЛЕКТРОННЫМИ СРЕДСТВА  
ВЫПЛАТЫ, ПЛАЧЕВЫЕ  
ОПЛАТЫ ГРАЖДАН  
ЭЛЕКТРОННЫМИ КАРТКАМИ  
ИЛИ ИМИ НАДЖЕДИ  
ЧЕЛИ СЛОВО  
И ПОДПИСАНЫ

**РЕЗЮМЕ:**  
МИКРОЭЛЕМЕНТЫ  
«ПЕЧАТАЮТ» В ПОТОК  
НЕ ТОЛЬКО «ЖИВЫЕ»  
НО И СОСРЕДИЩАЮТ  
БАКТЕРИИ, ОПЕРАЦИИ  
СНАЧАТА КАРТА КАРТОЧКА  
СО СТОИМЫМИ ЧИСЛАМИ  
РОЗЫГРЫВАЮТ ХРАНИТЬ  
ДЕНЬГИ В ЭЛЕКТРОННОМ  
ВИДЕ [2, 4].  
ЧТОБЫ НЕ ПОПЫТОВАТЬСЯ,  
НЕ НУЖНО УСТАНАВЛИВАТЬ  
СВЯЗЬ С БАНКОМ









ФИНАНСОВЫЙ ЦЕНТР  
ФРАНКФУРТА  
ГДЕ ОТСЕДЬ ТОЧНО  
ОФИСЫ ВСЕМИРНО  
ИЗВЕСТНЫХ НЕМЕЦКИХ  
БАНКОВ. КАК ЭТО  
НИ ПАРАДОКСАЛЬНО,  
НО В СОЗДАНИИ  
ВИРТУАЛЬНЫХ БАНКОВ  
ВОЛЮШТ ВСЕГО  
ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ  
ТРАДИЦИОННЫЕ БАНКИ.  
ПЕРВЫМИ ОСОЗНАВШИЕ  
ПРЕИМУЩЕСТВА  
НОВОВВЕДЕНИЙ

В Германии, как и в других странах, банки не только хранят деньги, но и предоставляют кредиты. Однако в последние годы в Германии, как и во всем мире, наблюдается тенденция к созданию виртуальных банков. Это связано с тем, что традиционные банки начинают предлагать услуги, которые раньше были прерогативой виртуальных банков. Например, традиционные банки начинают предлагать услуги по управлению капиталом, которые раньше были прерогативой виртуальных банков. Это связано с тем, что традиционные банки начинают предлагать услуги, которые раньше были прерогативой виртуальных банков. Это связано с тем, что традиционные банки начинают предлагать услуги, которые раньше были прерогативой виртуальных банков.

### Виртуальная революция

Главными аргументами в пользу финансовых инноваций являются: высокая скорость, низкие затраты, возможность предоставления услуг 24 часа в сутки. Однако, несмотря на эти преимущества, традиционные банки не спешат отказываться от своих услуг. Это связано с тем, что традиционные банки имеют более высокую репутацию и более широкий охват клиентской базы. Кроме того, традиционные банки имеют более высокие капиталы и более высокие кредитные рейтинги. Это позволяет им предоставлять кредиты на более выгодных условиях, чем виртуальным банкам.

Словом, для немцев не важно, как именно будет выглядеть виртуальный банк. Главное, чтобы он был удобным и быстрым. Виртуальные банки должны быть способны предоставлять услуги, которые раньше были прерогативой традиционных банков. Это связано с тем, что традиционные банки начинают предлагать услуги, которые раньше были прерогативой виртуальных банков. Это связано с тем, что традиционные банки начинают предлагать услуги, которые раньше были прерогативой виртуальных банков.

### Камень на шее

Виртуальные банки не только хранят деньги, но и предоставляют кредиты. Однако в последние годы в Германии, как и во всем мире, наблюдается тенденция к созданию виртуальных банков. Это связано с тем, что традиционные банки начинают предлагать услуги, которые раньше были прерогативой виртуальных банков. Это связано с тем, что традиционные банки начинают предлагать услуги, которые раньше были прерогативой виртуальных банков.

Несмотря на все преимущества виртуальных банков, традиционные банки не спешат отказываться от своих услуг. Это связано с тем, что традиционные банки имеют более высокую репутацию и более широкий охват клиентской базы. Кроме того, традиционные банки имеют более высокие капиталы и более высокие кредитные рейтинги. Это позволяет им предоставлять кредиты на более выгодных условиях, чем виртуальным банкам.

Павел Лос, Кельн

# Новейшие технологии от Бриджстоун Проверено Формулой 1



POTENZA  
RE720



Победа на гопазод

BRIDGESTONE





**Ва-банк? Да.**  
**И-б@нк? Нет.**

**Виртуальные банки в России появятся, когда большинство людей начнет доверять государству и поднакопит денег, считает председатель Совета директоров компании «Мемонет», входящей в холдинг «Медиа-Мост», Андрей Цимайло**

**Наталья Калиниченко**

介乎中间地带

— Западные банки воюю осваивают новейшие техно-  
логии. Дойдут ли эти технологии до России?

Никогда мы не видели, чтобы в Германии в отношении с банком гораздо более дружественно к клиенту, чем в примере по телефону. Поскольку возможности использования технологий (и технологий) в перспективе развития банковского бизнеса в России в целом во-первых, от этого, а во-вторых, от массовости использования интернета, а второе у нас пока на крайне низком уровне.

[illegible]

●●●●●

## Виртуальный операционист

Шуток в российских Интернет-банковских паках не случались. Все еще спорно

[illegible][illegible]

1. PROBES ARE USED TO DETERMINE THE STRUCTURE OF THE MOLECULE  
 2. THEY ARE USED TO DETERMINE THE STRUCTURE OF THE MOLECULE  
 3. THEY ARE USED TO DETERMINE THE STRUCTURE OF THE MOLECULE  
 4. THEY ARE USED TO DETERMINE THE STRUCTURE OF THE MOLECULE  
 5. THEY ARE USED TO DETERMINE THE STRUCTURE OF THE MOLECULE  
 6. THEY ARE USED TO DETERMINE THE STRUCTURE OF THE MOLECULE  
 7. THEY ARE USED TO DETERMINE THE STRUCTURE OF THE MOLECULE  
 8. THEY ARE USED TO DETERMINE THE STRUCTURE OF THE MOLECULE  
 9. THEY ARE USED TO DETERMINE THE STRUCTURE OF THE MOLECULE  
 10. THEY ARE USED TO DETERMINE THE STRUCTURE OF THE MOLECULE

$\frac{1}{2} \cdot 10 \cdot 10 = 50$        $20 \cdot 10 = 200$        $10 \cdot 10 = 100$        $10 \cdot 10 = 100$   
 $10 \cdot 10 = 100$        $10 \cdot 10 = 100$        $10 \cdot 10 = 100$        $10 \cdot 10 = 100$   
 $10 \cdot 10 = 100$        $10 \cdot 10 = 100$        $10 \cdot 10 = 100$        $10 \cdot 10 = 100$   
 $10 \cdot 10 = 100$        $10 \cdot 10 = 100$        $10 \cdot 10 = 100$        $10 \cdot 10 = 100$   
 $10 \cdot 10 = 100$        $10 \cdot 10 = 100$        $10 \cdot 10 = 100$        $10 \cdot 10 = 100$

[illegible]

— На психологический фактор преодоления — стоит вспомнить, как мгновенно прижились в России кредитные карточки...

и наряду с ней помогают осуществлять свои операции. С помощью

Матрица  $M$  называется  $n \times n$  матрицей, если  $M = (m_{ij})$ , где  $m_{ij} \in \mathbb{R}$ ,  $i, j = 1, \dots, n$ .  
 Если  $M = (m_{ij})$  и  $N = (n_{ij})$  — две  $n \times n$  матрицы, то их сумма  $M + N$  определяется как  $(m_{ij} + n_{ij})$ .  
 Произведение матриц  $M$  и  $N$  определяется как  $(m_{ij} n_{jk})$ , где  $k = 1, \dots, n$ .  
 Транспонированная матрица  $M^T$  определяется как  $(m_{ji})$ .

[illegible]

они не любят банкет с особой периодичностью относиться к новым и не

узеру. В третьих, ценит свое время и не жалеет его тратить на оверсеи в сборе

[illegible][illegible]

— Какова, по вашему мнению, роль западных банков в продвижении и использовании ИТ-технологии в России?

1.  $\mathbb{R}^n$  上的内积 (Inner Product) 定义: 设  $\langle \cdot, \cdot \rangle$  是  $\mathbb{R}^n$  上的二元函数, 满足:
 

- (1) 对称性:  $\langle x, y \rangle = \langle y, x \rangle$
- (2) 线性性:  $\langle ax + by, z \rangle = a\langle x, z \rangle + b\langle y, z \rangle$
- (3) 正定性:  $\langle x, x \rangle \geq 0$ , 且  $\langle x, x \rangle = 0$  当且仅当  $x = 0$

2. 范数 (Norm) 定义: 设  $\| \cdot \|$  是  $\mathbb{R}^n$  上的函数, 满足:
 

- (1) 非负性:  $\|x\| \geq 0$ , 且  $\|x\| = 0$  当且仅当  $x = 0$
- (2) 三角不等式:  $\|x + y\| \leq \|x\| + \|y\|$
- (3) 齐次性:  $\|ax\| = |a| \|x\|$

3. 内积与范数的关系: 若  $\langle \cdot, \cdot \rangle$  是  $\mathbb{R}^n$  上的内积, 则  $\|x\| = \sqrt{\langle x, x \rangle}$  是  $\mathbb{R}^n$  上的范数.

4. 正交 (Orthogonal) 定义: 设  $x, y \in \mathbb{R}^n$ , 若  $\langle x, y \rangle = 0$ , 则称  $x$  与  $y$  正交.

5. 正交基 (Orthogonal Basis) 定义: 设  $\{e_1, e_2, \dots, e_n\}$  是  $\mathbb{R}^n$  的一组基, 若  $\langle e_i, e_j \rangle = \delta_{ij}$  (其中  $\delta_{ij}$  是 Kronecker delta), 则称  $\{e_1, e_2, \dots, e_n\}$  是  $\mathbb{R}^n$  的正交基.

6. 标准正交基 (Orthonormal Basis) 定义: 设  $\{e_1, e_2, \dots, e_n\}$  是  $\mathbb{R}^n$  的一组基, 若  $\|e_i\| = 1$  且  $\langle e_i, e_j \rangle = \delta_{ij}$ , 则称  $\{e_1, e_2, \dots, e_n\}$  是  $\mathbb{R}^n$  的标准正交基.

7. 正交变换 (Orthogonal Transformation) 定义: 设  $T: \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}^n$  是线性变换, 若  $\langle Tx, Ty \rangle = \langle x, y \rangle$ , 则称  $T$  是正交变换.

8. 正交矩阵 (Orthogonal Matrix) 定义: 设  $A$  是  $n \times n$  实矩阵, 若  $A^T = A^{-1}$ , 则称  $A$  是正交矩阵.

9. 正交分解 (Orthogonal Decomposition) 定理: 设  $V$  是  $\mathbb{R}^n$  的子空间, 则  $\mathbb{R}^n$  可以分解为  $V$  和  $V$  的正交补  $V^\perp$  的直和, 即  $\mathbb{R}^n = V \oplus V^\perp$ .

10. 最小二乘法 (Least Squares Method) 定义: 设  $A$  是  $n \times m$  实矩阵,  $b$  是  $n \times 1$  实向量, 求  $x \in \mathbb{R}^m$  使得  $\|Ax - b\|$  最小.

11. 主成分分析 (Principal Component Analysis, PCA) 定义: 一种统计方法, 用于降维. 通过寻找数据的主要成分 (主成分) 来减少数据的维度.

12. 奇异值分解 (Singular Value Decomposition, SVD) 定义: 设  $A$  是  $n \times m$  实矩阵, 则存在正交矩阵  $U$  和  $V$ , 以及非负实数  $\sigma_1, \sigma_2, \dots, \sigma_r$  (称为奇异值), 使得  $A = U \Sigma V^T$ , 其中  $\Sigma$  是  $n \times m$  矩阵, 其对角线元素为  $\sigma_1, \sigma_2, \dots, \sigma_r$ , 其余元素为 0.

13. 谱定理 (Spectral Theorem) 定义: 设  $A$  是  $n \times n$  实对称矩阵, 则存在正交矩阵  $Q$ , 使得  $A = Q \Lambda Q^T$ , 其中  $\Lambda$  是对角矩阵, 其对角线元素为  $A$  的特征值.

14. 特征值 (Eigenvalue) 定义: 设  $A$  是  $n \times n$  实矩阵,  $\lambda$  是标量, 若存在非零向量  $x$  使得  $Ax = \lambda x$ , 则称  $\lambda$  是  $A$  的特征值.

15. 特征向量 (Eigenvector) 定义: 设  $A$  是  $n \times n$  实矩阵,  $\lambda$  是  $A$  的特征值,  $x$  是非零向量, 使得  $Ax = \lambda x$ , 则称  $x$  是  $A$  对应于  $\lambda$  的特征向量.

16. 相似矩阵 (Similar Matrices) 定义: 设  $A$  和  $B$  是  $n \times n$  实矩阵, 若存在可逆矩阵  $P$ , 使得  $B = P^{-1}AP$ , 则称  $A$  和  $B$  相似.

17. 可对角化 (Diagonalizable) 定义: 设  $A$  是  $n \times n$  实矩阵, 若存在可逆矩阵  $P$  和对角矩阵  $\Lambda$ , 使得  $A = P \Lambda P^{-1}$ , 则称  $A$  可对角化.

18. Jordan 标准型 (Jordan Normal Form) 定义: 设  $A$  是  $n \times n$  实矩阵, 则存在可逆矩阵  $P$  和 Jordan 矩阵  $J$ , 使得  $A = PJP^{-1}$ .

19. 矩阵的秩 (Rank of a Matrix) 定义: 设  $A$  是  $n \times m$  实矩阵, 则  $A$  的秩是  $A$  的列向量组的极大线性无关向量的个数.

20. 行列式 (Determinant) 定义: 设  $A$  是  $n \times n$  实矩阵, 则  $\det(A)$  是  $A$  的行列式.

21. 逆矩阵 (Inverse Matrix) 定义: 设  $A$  是  $n \times n$  实矩阵, 若存在  $n \times n$  实矩阵  $B$ , 使得  $AB = BA = I_n$ , 则称  $B$  是  $A$  的逆矩阵, 记为  $A^{-1}$ .

22. 伴随矩阵 (Adjugate Matrix) 定义: 设  $A$  是  $n \times n$  实矩阵, 则  $A$  的伴随矩阵  $A^*$  满足  $AA^* = A^*A = \det(A)I_n$ .

23. 克莱姆法则 (Cramer's Rule) 定义: 设  $A$  是  $n \times n$  实矩阵,  $b$  是  $n \times 1$  实向量, 若  $\det(A) \neq 0$ , 则方程组  $Ax = b$  有唯一解, 且解为  $x_i = \frac{\det(A_i)}{\det(A)}$ , 其中  $A_i$  是将  $A$  的第  $i$  列替换为  $b$  得到的矩阵.

24. 高斯消元法 (Gaussian Elimination) 定义: 一种求解线性方程组的方法, 通过行变换将方程组的系数矩阵化为上三角形式.

25. 拉格朗日乘数法 (Lagrange Multiplier Method) 定义: 一种求解带约束条件的极值问题的方法.

26. 泰勒公式 (Taylor's Formula) 定义: 设  $f$  是  $n$  次可微函数, 则  $f(x)$  可以在点  $a$  处展开为泰勒级数.

27. 中值定理 (Mean Value Theorem) 定义: 设  $f$  是闭区间  $[a, b]$  上连续, 开区间  $(a, b)$  内可微的函数, 则存在  $\xi \in (a, b)$ , 使得  $f'(\xi) = \frac{f(b) - f(a)}{b - a}$ .

28. 罗尔定理 (Rolle's Theorem) 定义: 设  $f$  是闭区间  $[a, b]$  上连续, 开区间  $(a, b)$  内可微的函数, 且  $f(a) = f(b)$ , 则存在  $\xi \in (a, b)$ , 使得  $f'(\xi) = 0$ .

29. 洛必达法则 (L'Hôpital's Rule) 定义: 一种求解不定式极限的方法.

30. 泰勒展开 (Taylor Expansion) 定义: 将函数  $f(x)$  在点  $a$  处展开为泰勒级数.

31. 傅里叶级数 (Fourier Series) 定义: 一种表示周期函数的方法.

32. 傅里叶变换 (Fourier Transform) 定义: 一种将函数从时域转换到频域的方法.

33. 拉普拉斯变换 (Laplace Transform) 定义: 一种将函数从时域转换到复频域的方法.

34. 欧拉公式 (Euler's Formula) 定义:  $e^{ix} = \cos x + i \sin x$ .

35. 欧拉-拉格朗日方程 (Euler-Lagrange Equation) 定义: 一种求解变分问题的方程.

36. 哈密顿原理 (Hamilton's Principle) 定义: 一种求解力学问题的原理.

37. 薛定谔方程 (Schrödinger Equation) 定义: 量子力学中的基本方程.

38. 麦克斯韦方程组 (Maxwell's Equations) 定义: 描述电磁场的基本方程.

39. 爱因斯坦场方程 (Einstein Field Equations) 定义: 广义相对论中的基本方程.

40. 狄拉克方程 (Dirac Equation) 定义: 描述相对论性粒子的方程.

41. 克莱因-高登方程 (Klein-Gordon Equation) 定义: 描述标量粒子的方程.

42. 泡利方程 (Pauli Equation) 定义: 描述非相对论性自旋粒子的方程.

43. 薛定谔方程的变分原理 (Variational Principle for the Schrödinger Equation) 定义: 一种求解薛定谔方程的方法.

44. 费曼图 (Feynman Diagrams) 定义: 一种表示粒子相互作用的方法.

45. 重整化 (Renormalization) 定义: 一种处理无穷大的方法.

46. 规范场理论 (Gauge Field Theory) 定义: 一种描述基本相互作用的理论.

47. 弦理论 (String Theory) 定义: 一种统一引力与量子力学的理论.

48. 超弦理论 (Superstring Theory) 定义: 一种包含超对称的弦理论.

49. 膜理论 (M-Theory) 定义: 一种统一超弦理论的理论.

50. 量子引力 (Quantum Gravity) 定义: 一种描述引力的量子理论.

51. 量子场论 (Quantum Field Theory) 定义: 一种描述基本粒子和相互作用的理论.

52. 量子电动力学 (Quantum Electrodynamics, QED) 定义: 描述电磁相互作用的理论.

53. 量子色动力学 (Quantum Chromodynamics, QCD) 定义: 描述强相互作用的理论.

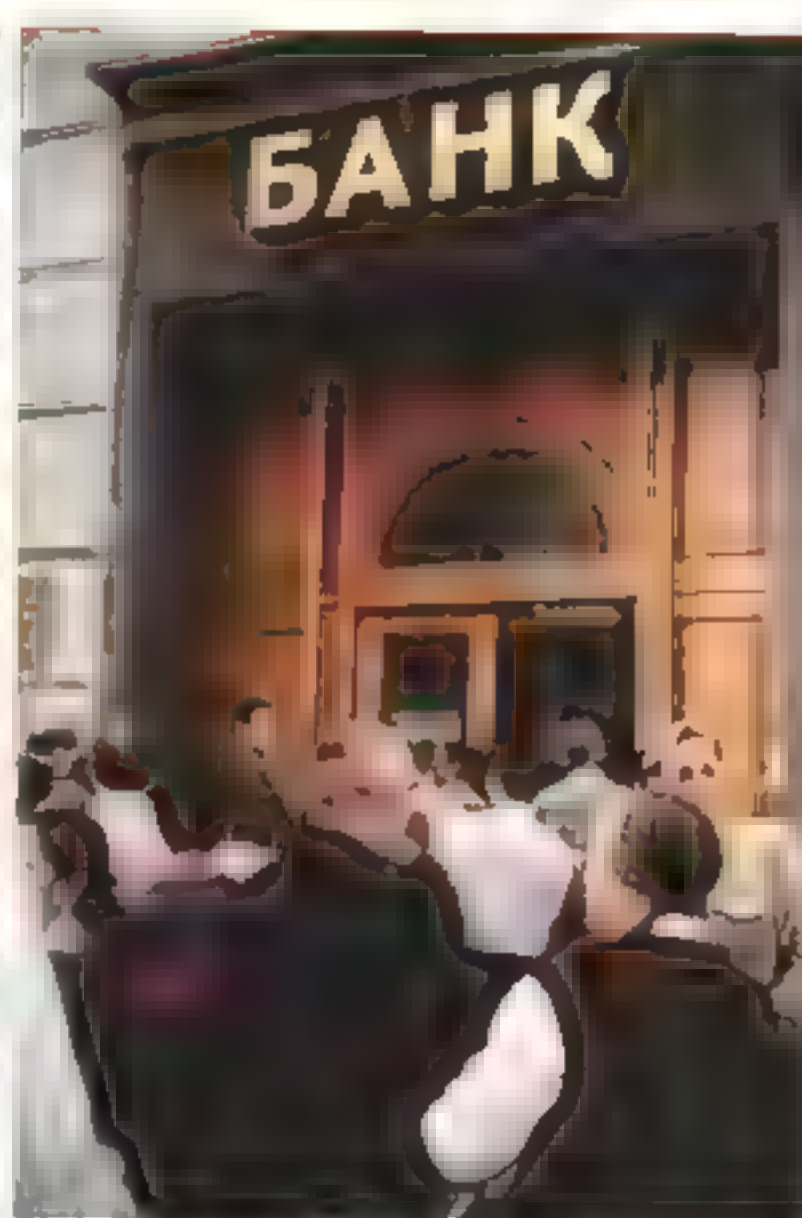
54. 弱电统一理论 (Electroweak Unification) 定义: 描述电磁和弱相互作用的统一理论.

55. 大统一理论 (Grand Unified Theory, GUT) 定义: 描述电磁、弱和强相互作用的统一理论.

— Возможно ли появление в России виртуальных банков?

[illegible]

— Развитие и использование и-технологий снижает возможности госконтроля за движением капитала. Как будут реагировать российские власти на использование новых технологий в банковском секторе?

[illegible][illegible]

хорошо, что мы не пытаемся  
навязывать им свое понимание  
и не пытаемся навязывать им  
свое понимание того, что такое  
реформа или реформы. Мы  
просто пытаемся показать им  
на примере того, что мы  
делали, что это можно сделать  
и у них. Мы не пытаемся  
навязывать им свое понимание  
того, что такое реформа или  
реформы. Мы просто пытаемся  
показать им на примере того,  
что мы делали, что это можно  
сделать и у них.

КРИЗИСЫ 1995-ГО И 1998-ГО  
ГДОВ ПОДВОДИТ ДОВЕРИЕ  
РОССИЙСКИХ ГРАЖДАН  
К БАНКАМ В РЕЗУЛЬТАТЕ  
МНОГИХ СБОРОВ  
В ТОМ ЧИСЛЕ СЕЗОН  
И ЧЕРНЫМ МНОГОКРАТНО  
ПРЕВЫШАЕТ ПЛАТЕЖИ  
ПРОИСХОДЯЩИЕ ЧЕРЕЗ БАНКИ  
ОТ ТОГО, УДАСТСЯ ЛИ  
БАЛАНСОВОЙ СИСТЕМЕ  
ВЕРНУТЬ ДОВЕРИЕ  
НАСЕЛЕНИЮ ЗАВИСИТ  
И «ПРИЖИВАЕМОСТЬ»  
И ТЕХНОЛОГИИ  
НА РОССИЙСКОЙ ПОЧВЕ

События не все так безнадёжно. От  
последних случаев даже не надо выхо-  
дить из дома – был бы Интернет), по-  
добой международной эскалации лучше чем за

данных выводов по операциям, выполняемым в аппаратуре, так и программные) системы защиты данных. В статическом анализе

История. В этом году в российскую

[illegible]



**Японские банки по-своему решают проблему того, как вырваться из финансового кризиса и не сдать рынок напористым иностранным конкурентам**

**О** ДНИ ИЗ РОССИЙСКИХ ОЛИГАРХОВ ВО ВРЕМЯ ПИКИТА В ТО-  
КИО. ПЛАТЬЕ РЕМОНТИРОВАЛИ ЗАМОК. ЗАВЕРШИЛИ  
ПРОЗВЕЧАНИЕ К ЮНКО ГОРОДА И ДОМАМ МОЛЮЩИ  
ПРОСЯЩИЕ. КИМКА ДОУДИТЕ. КИМКА ДОУДИТЕ. КИМКА ДОУДИТЕ.  
ТАТЬНИ. ТАТЬНИ. ТАТЬНИ. ТАТЬНИ. ТАТЬНИ. ТАТЬНИ. ТАТЬНИ.  
ПЛАТЬЕ. ПЛАТЬЕ. ПЛАТЬЕ. ПЛАТЬЕ. ПЛАТЬЕ. ПЛАТЬЕ. ПЛАТЬЕ.  
КИМКА. КИМКА. КИМКА. КИМКА. КИМКА. КИМКА. КИМКА.

[illegible]

**Keywords:** *work, stress, coping, organizational commitment, organizational citizenship behavior*

# EPSON®

Уникальная технология воспроизведения изображений  
**Marling System** обеспечивает качественно  
 фотографическое качество цветной печати

● Заслужившая технология Micro Piezo с разрешением 1440 dpi, технология растрирования ActivePhoto Halftoning и быстросохнущие чернила QuickDry позволяют получать

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

**SPON**

## Stylus Color 460

## Stylus Color 660

## Stylus Color 760

Source: *U.S. Census Bureau, Current Population Reports, 1990, 1995, 2000, 2005, 2010, 2015, 2020, 2025, 2030, 2035, 2040, 2045, 2050, 2055, 2060, 2065, 2070, 2075, 2080, 2085, 2090, 2095, 2100, 2105, 2110, 2115, 2120, 2125, 2130, 2135, 2140, 2145, 2150, 2155, 2160, 2165, 2170, 2175, 2180, 2185, 2190, 2195, 2200, 2205, 2210, 2215, 2220, 2225, 2230, 2235, 2240, 2245, 2250, 2255, 2260, 2265, 2270, 2275, 2280, 2285, 2290, 2295, 2300, 2305, 2310, 2315, 2320, 2325, 2330, 2335, 2340, 2345, 2350, 2355, 2360, 2365, 2370, 2375, 2380, 2385, 2390, 2395, 2400, 2405, 2410, 2415, 2420, 2425, 2430, 2435, 2440, 2445, 2450, 2455, 2460, 2465, 2470, 2475, 2480, 2485, 2490, 2495, 2500, 2505, 2510, 2515, 2520, 2525, 2530, 2535, 2540, 2545, 2550, 2555, 2560, 2565, 2570, 2575, 2580, 2585, 2590, 2595, 2600, 2605, 2610, 2615, 2620, 2625, 2630, 2635, 2640, 2645, 2650, 2655, 2660, 2665, 2670, 2675, 2680, 2685, 2690, 2695, 2700, 2705, 2710, 2715, 2720, 2725, 2730, 2735, 2740, 2745, 2750, 2755, 2760, 2765, 2770, 2775, 2780, 2785, 2790, 2795, 2800, 2805, 2810, 2815, 2820, 2825, 2830, 2835, 2840, 2845, 2850, 2855, 2860, 2865, 2870, 2875, 2880, 2885, 2890, 2895, 2900, 2905, 2910, 2915, 2920, 2925, 2930, 2935, 2940, 2945, 2950, 2955, 2960, 2965, 2970, 2975, 2980, 2985, 2990, 2995, 3000, 3005, 3010, 3015, 3020, 3025, 3030, 3035, 3040, 3045, 3050, 3055, 3060, 3065, 3070, 3075, 3080, 3085, 3090, 3095, 3100, 3105, 3110, 3115, 3120, 3125, 3130, 3135, 3140, 3145, 3150, 3155, 3160, 3165, 3170, 3175, 3180, 3185, 3190, 3195, 3200, 3205, 3210, 3215, 3220, 3225, 3230, 3235, 3240, 3245, 3250, 3255, 3260, 3265, 3270, 3275, 3280, 3285, 3290, 3295, 3300, 3305, 3310, 3315, 3320, 3325, 3330, 3335, 3340, 3345, 3350, 3355, 3360, 3365, 3370, 3375, 3380, 3385, 3390, 3395, 3400, 3405, 3410, 3415, 3420, 3425, 3430, 3435, 3440, 3445, 3450, 3455, 3460, 3465, 3470, 3475, 3480, 3485, 3490, 3495, 3500, 3505, 3510, 3515, 3520, 3525, 3530, 3535, 3540, 3545, 3550, 3555, 3560, 3565, 3570, 3575, 3580, 3585, 3590, 3595, 3600, 3605, 3610, 3615, 3620, 3625, 3630, 3635, 3640, 3645, 3650, 3655, 3660, 3665, 3670, 3675, 3680, 3685, 3690, 3695, 3700, 3705, 3710, 3715, 3720, 3725, 3730, 3735, 3740, 3745, 3750, 3755, 3760, 3765, 3770, 3775, 3780, 3785, 3790, 3795, 3800, 3805, 3810, 3815, 3820, 3825, 3830, 3835, 3840, 3845, 3850, 3855, 3860, 3865, 3870, 3875, 3880, 3885, 3890, 3895, 3900, 3905, 3910, 3915, 3920, 3925, 3930, 3935, 3940, 3945, 3950, 3955, 3960, 3965, 3970, 3975, 3980, 3985, 3990, 3995, 4000, 4005, 4010, 4015, 4020, 4025, 4030, 4035, 4040, 4045, 4050, 4055, 4060, 4065, 4070, 4075, 4080, 4085, 4090, 4095, 4100, 4105, 4110, 4115, 4120, 4125, 4130, 4135, 4140, 4145, 4150, 4155, 4160, 4165, 4170, 4175, 4180, 4185, 4190, 4195, 4200, 4205, 4210, 4215, 4220, 4225, 4230, 4235, 4240, 4245, 4250, 4255, 4260, 4265, 4270, 4275, 4280, 4285, 4290, 4295, 4300, 4305, 4310, 4315, 4320, 4325, 4330, 4335, 4340, 4345, 4350, 4355, 4360, 4365, 4370, 4375, 4380, 4385, 4390, 4395, 4400, 4405, 4410, 4415, 4420, 4425, 4430, 4435, 4440, 4445, 4450, 4455, 4460, 4465, 4470, 4475, 4480, 4485, 4490, 4495, 4500, 4505, 4510, 4515, 4520, 4525, 4530, 4535, 4540, 4545, 4550, 4555, 4560, 4565, 4570, 4575, 4580, 4585, 4590, 4595, 4600, 4605, 4610, 4615, 4620, 4625, 4630, 4635, 4640, 4645, 4650, 4655, 4660, 4665, 4670, 4675, 4680, 4685, 4690, 4695, 4700, 4705, 4710, 4715, 4720, 4725, 4730, 4735, 4740, 4745, 4750, 4755, 4760, 4765, 4770, 4775, 4780, 4785, 4790, 4795, 4800, 4805, 4810, 4815, 4820, 4825, 4830, 4835, 4840, 4845, 4850, 4855, 4860, 4865, 4870, 4875, 4880, 4885, 4890, 4895, 4900, 4905, 4910, 4915, 4920, 4925, 4930, 4935, 4940, 4945, 4950, 4955, 4960, 4965, 4970, 4975, 4980, 4985, 4990, 4995, 5000, 5005, 5010, 5015, 5020, 5025, 5030, 5035, 5040, 5045, 5050, 5055, 5060, 5065, 5070, 5075, 5080, 5085, 5090, 5095, 5100, 5105, 5110, 5115, 5120, 5125, 5130, 5135, 5140, 5145, 5150, 5155, 5160, 5165, 5170, 5175, 5180, 5185, 5190, 5195, 5200, 5205, 5210, 5215, 5220, 5225, 5230, 5235, 5240, 5245, 5250, 5255, 5260, 5265, 5270, 5275, 5280, 5285, 5290, 5295, 5300, 5305, 5310, 5315, 5320, 5325, 5330, 5335, 5340, 5345, 5350, 5355, 5360, 5365, 5370, 5375, 5380, 5385*

Miami Office: 305-358-0000  
 Atlanta Office: 404-525-0000  
 Dallas Office: 214-760-0000  
 Denver Office: 303-733-0000  
 Houston Office: 713-620-0000  
 Los Angeles Office: 213-620-0000  
 New York Office: 212-620-0000  
 Phoenix Office: 602-420-0000  
 San Francisco Office: 415-774-0000  
 Seattle Office: 206-461-0000  
 Tampa Office: 813-281-0000  
 Washington Office: 202-462-0000  
 Wichita Office: 316-261-0000

За дополнительной информацией обращайтесь к  
официальным партнерам выставки:

Москва (705): ДАДАШОВ - 242-2222, МАМАКОВ - 797-3700  
ЛЕНИНГ - 267-9622, в/п. РАВЕНКО - 242-2227,  
РОСКО - 210-3047, КОМАРНИК - 727-2022,  
БЛЮ БУДЖЕСС ТРАВЕЛС Ко. - 212-2121, ГЕН - 247-3300

Санкт-Петербург (812): МАМАКОВ - 267-2100  
Тел. 2444: МАМАКОВ - 244444, Б.Б.Б. - 244-4  
444 - 442-3473

Москва (812): МТБ - 2444 - 2444 - 2444 - 2444  
Санкт-Петербург (812): МТБ - 2444 - 2444 - 2444 - 2444



**Perfect Picture  
Imaging Systems**



10. При этом, как правило, в течение дня в период с 12.00 до 14.00 часов в здании отсутствуют посетители, а также отсутствуют сотрудники, осуществляющие прием посетителей.

[illegible][illegible][illegible]

ይህ ስራ ለገቢ ማግኘት ይረዳል። ለዚህ ስራ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ሁሉም ነገሮች ያስታውሱ።  
 1. ለዚህ ስራ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ሁሉም ነገሮች ያስታውሱ።  
 2. ለዚህ ስራ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ሁሉም ነገሮች ያስታውሱ።  
 3. ለዚህ ስራ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ሁሉም ነገሮች ያስታውሱ።  
 4. ለዚህ ስራ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ሁሉም ነገሮች ያስታውሱ።  
 5. ለዚህ ስራ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ሁሉም ነገሮች ያስታውሱ።  
 6. ለዚህ ስራ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ሁሉም ነገሮች ያስታውሱ።  
 7. ለዚህ ስራ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ሁሉም ነገሮች ያስታውሱ።  
 8. ለዚህ ስራ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ሁሉም ነገሮች ያስታውሱ።  
 9. ለዚህ ስራ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ሁሉም ነገሮች ያስታውሱ።  
 10. ለዚህ ስራ ለማድረግ የሚያስፈልጉትን ሁሉም ነገሮች ያስታውሱ።

[illegible][illegible]

Где:  $A_{ij}$  — элементы матрицы  $A$ ;  $x_j$  — компоненты вектора  $X$ ;  $b_i$  — компоненты вектора  $B$ .  
 Тогда в блочном варианте  $A$  и  $B$  имеем:  $A = \begin{pmatrix} A_{11} & A_{12} \\ A_{21} & A_{22} \end{pmatrix}$ ,  $B = \begin{pmatrix} B_1 \\ B_2 \end{pmatrix}$ ,  $X = \begin{pmatrix} X_1 \\ X_2 \end{pmatrix}$ , где  $A_{11}$  и  $A_{22}$  — матрицы  $n_1 \times n_1$  и  $n_2 \times n_2$  соответственно,  $A_{12}$  и  $A_{21}$  — матрицы  $n_1 \times n_2$  и  $n_2 \times n_1$  соответственно,  $B_1$  и  $B_2$  — векторы  $n_1$  и  $n_2$  соответственно,  $X_1$  и  $X_2$  — векторы  $n_1$  и  $n_2$  соответственно.



2010年12月10日

$\mathcal{H}_1 = \{H_1, H_2, \dots, H_n\}$   $\mathcal{H}_2 = \{H_1, H_2, \dots, H_n\}$   $\mathcal{H}_3 = \{H_1, H_2, \dots, H_n\}$   $\mathcal{H}_4 = \{H_1, H_2, \dots, H_n\}$   $\mathcal{H}_5 = \{H_1, H_2, \dots, H_n\}$   $\mathcal{H}_6 = \{H_1, H_2, \dots, H_n\}$   $\mathcal{H}_7 = \{H_1, H_2, \dots, H_n\}$   $\mathcal{H}_8 = \{H_1, H_2, \dots, H_n\}$   $\mathcal{H}_9 = \{H_1, H_2, \dots, H_n\}$   $\mathcal{H}_{10} = \{H_1, H_2, \dots, H_n\}$

[illegible][illegible]
$$\begin{aligned} & \frac{\partial^2 u}{\partial x_1^2} + \frac{\partial^2 u}{\partial x_2^2} - \frac{\partial u}{\partial t} = 0 \quad \text{in } Q_T \\ & u(0, x) = u_0(x) \quad \text{on } \Sigma_0 \\ & u(T, x) = u_T(x) \quad \text{on } \Sigma_T \\ & u(x, 0) = u_0(x) \quad \text{on } \Sigma_0 \\ & u(x, T) = u_T(x) \quad \text{on } \Sigma_T \\ & u(x, t) = 0 \quad \text{on } \Sigma_{\text{out}} \end{aligned}$$
[illegible]

$y = 2x + 4$   $x = 0$   $y = 4$   $x = 1$   $y = 6$   $x = 2$   $y = 8$   $x = 3$   $y = 10$   $x = 4$   $y = 12$   $x = 5$   $y = 14$   $x = 6$   $y = 16$   $x = 7$   $y = 18$   $x = 8$   $y = 20$   $x = 9$   $y = 22$   $x = 10$   $y = 24$

Василий Головин, 1948 г.р. — кандидат наук, профессор  
Томск

[illegible]

# Вьетнам

# НАМ ТОЛЬКО СНИТСЯ

**Принцип вьетнамских реформ простой — рисом страна должна себя обеспечить сама, а не ждать гуманитарной помощи**

Леонид Вепехов

СВОИМИ СЛОВАМИ

[illegible][illegible]

ВО ВЬЕТНАМЕ  
ВСЕ ЕСТЬ И ВСЕ  
СВОЕ САМЫНТНЫ  
НЕ ПЛЮКО  
ТРАДИЦИОННЫЕ  
ПРОДАВАНЦИ  
ЦВЕТОВ  
ИЛИ И МЕСТНЫЕ  
ФОРМЫ *а.б.*





[illegible]

KAP 61 KAP 62 KAP 63 KAP 64 KAP 65  
 KAP 66 KAP 67 KAP 68 KAP 69 KAP 70  
 KAP 71 KAP 72 KAP 73 KAP 74 KAP 75  
 KAP 76 KAP 77 KAP 78 KAP 79 KAP 80  
 KAP 81 KAP 82 KAP 83 KAP 84 KAP 85  
 KAP 86 KAP 87 KAP 88 KAP 89 KAP 90  
 KAP 91 KAP 92 KAP 93 KAP 94 KAP 95  
 KAP 96 KAP 97 KAP 98 KAP 99 KAP 100

[illegible]

ТИХИЕ АМЕРИКАНЦЫ  
ВНЕШЬ ВЕРНУЛИСЬ  
В БЫТОВАН  
ПРИ ОТДЫХНО  
СЛЕДОВАТ ВЕДУТ  
ДАЖЕ В ПЕРВОН  
УЛИЦАХ ГОРОДА  
ВЕЛОСИПЕДИСТАМ

НОВЫЙ ЮНКОМ ДРУТ  
МАЖА МАНЕ  
ПРЮДАМ[И] ПОЧТОВЫ  
ОКРЫТО ИБАДУ  
ВНДИННО ШЕ РАВНО  
КАА НАЗЫВАТС  
ПОЛТИНЧЕКА  
СИСТЕМА ЕГО СТРАНА

МАЗДОЛЕР  
«ВЕДУЩИЙ КТО»  
ОПЛАЩАЮЩИЙ НА  
МЕЖАВИАЦИОННОСТ  
КОШЕИ НАИНА ТОЛЬК  
МАЗДОЛЕРИ МОЖЕ  
БЕГЕТ ТАКИ



1.  $\text{CH}_3\text{COOH} + \text{CH}_3\text{COOH} \rightleftharpoons \text{CH}_3\text{COOCH}_3 + \text{H}_2\text{O}$   
 2.  $\text{CH}_3\text{COOH} + \text{CH}_3\text{COOH} \rightleftharpoons \text{CH}_3\text{COOCH}_3 + \text{H}_2\text{O}$   
 3.  $\text{CH}_3\text{COOH} + \text{CH}_3\text{COOH} \rightleftharpoons \text{CH}_3\text{COOCH}_3 + \text{H}_2\text{O}$   
 4.  $\text{CH}_3\text{COOH} + \text{CH}_3\text{COOH} \rightleftharpoons \text{CH}_3\text{COOCH}_3 + \text{H}_2\text{O}$   
 5.  $\text{CH}_3\text{COOH} + \text{CH}_3\text{COOH} \rightleftharpoons \text{CH}_3\text{COOCH}_3 + \text{H}_2\text{O}$   
 6.  $\text{CH}_3\text{COOH} + \text{CH}_3\text{COOH} \rightleftharpoons \text{CH}_3\text{COOCH}_3 + \text{H}_2\text{O}$   
 7.  $\text{CH}_3\text{COOH} + \text{CH}_3\text{COOH} \rightleftharpoons \text{CH}_3\text{COOCH}_3 + \text{H}_2\text{O}$   
 8.  $\text{CH}_3\text{COOH} + \text{CH}_3\text{COOH} \rightleftharpoons \text{CH}_3\text{COOCH}_3 + \text{H}_2\text{O}$   
 9.  $\text{CH}_3\text{COOH} + \text{CH}_3\text{COOH} \rightleftharpoons \text{CH}_3\text{COOCH}_3 + \text{H}_2\text{O}$   
 10.  $\text{CH}_3\text{COOH} + \text{CH}_3\text{COOH} \rightleftharpoons \text{CH}_3\text{COOCH}_3 + \text{H}_2\text{O}$

### О пользе краха

[illegible][illegible]

$\mathbf{X} = \begin{pmatrix} x_1 \\ x_2 \\ \vdots \\ x_n \end{pmatrix}$

SECRET FOCOM

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)  
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)  
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)  
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)  
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)  
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)  
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)  
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)  
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)  
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  (1/4)

### Свой рис

[illegible][illegible][illegible][illegible]

## Секрет нации

[illegible][illegible]

ОБЕД ДЛЯ  
РАБОТНИЦ  
ВТО СЯНТО:  
ХАМОН, КАЯ УЛИЦА  
МАШИНЫ  
ПРЕВРАЩАЕТСЯ  
В ПАКЕТНИК  
СТАНОВИТСЯ

ПОСРЕДСТВА  
НЕКОТОРЫХ  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ  
ИЗ ИНДОКИТА  
ПЛАВЯТ ГОЛУБЬ  
НА БЕРЕГУ ГЛАЗЕНОГО  
ОЗЕРА В ЦЕНТРЕ  
СТОЛИЦЫ

[illegible][illegible]











[illegible]

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

**В** СЕ МЫ ВОСПИТАНЫ ГИДРОМЕТЕН-  
ТОМ. НИКОГДА НЕ ВЕРИМ, ЧТО ПРОЩЕ  
МЫ, НЕ ВЕРИМ ЛУШЕ, ЧЕМ ЛУХИ.  
В СЛУЖБЕ РАБОТАЕМ ЧТО НЕ НАДО, ХУДШЕ  
И РАДЕЕ. ПРИНУЖДЕНЫ РАБОТАТЬ И НА ПУТИ  
КОГДА КАКИЕ ВОПРОСЫ ИЛИ ТЫ РАБОТАЕШЬ ДЕНЬ  
ЗНАЮТ, ЧТО РАБОТАТЬ НЕ НАДО, НЕ РАБОТАЕМ

[illegible][illegible]

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ  
СУХИГО СМЕСА  
ФИРМА-ИНВАНТ  
ПРЕДЛАГАЕ  
НЕ ИСПОЛН  
ДОВАТЬ ВОДЫ  
НО И СБОРА  
ПАЛЛЕТОК.  
ПРИНЯВ УЧАСТИ  
В ИГРЕ  
«ПУТНИКОВ  
ИНВАНТ»

[illegible]



# Верное дело



**Юристы решают, как правильно называть рекламные розыгрыши призов – лотереями или играми, а потребители тем временем продолжают играть**

Надежда Шахова

## ПИСАННЫЕ ПРАВИЛА

**С**ЛОВАМИ ОЖЕГОМ ТОЛКУЕТ ПОТЕРЮ. Словарь Ожегова толкует потерю как утрату, лишение. Но в рекламе, наоборот, это слово используется с противоположным значением. «Потеряйте свой старый телефон и получите новый», «Потеряйте свои старые привычки и получите новые» — такие фразы можно встретить в рекламе. Но что это за игра? Лотерея или игра? Юристы спорят об этом уже давно.

## Кому это выгодно

Кому это выгодно? Конечно же, тем, кто организует розыгрыш. Ведь в рекламе это слово используется с противоположным значением. «Потеряйте свой старый телефон и получите новый», «Потеряйте свои старые привычки и получите новые» — такие фразы можно встретить в рекламе. Но что это за игра? Лотерея или игра? Юристы спорят об этом уже давно.

Юристы спорят об этом уже давно. Дело в том, что в рекламе это слово используется с противоположным значением. «Потеряйте свой старый телефон и получите новый», «Потеряйте свои старые привычки и получите новые» — такие фразы можно встретить в рекламе. Но что это за игра? Лотерея или игра? Юристы спорят об этом уже давно.

Юристы спорят об этом уже давно. Дело в том, что в рекламе это слово используется с противоположным значением. «Потеряйте свой старый телефон и получите новый», «Потеряйте свои старые привычки и получите новые» — такие фразы можно встретить в рекламе. Но что это за игра? Лотерея или игра? Юристы спорят об этом уже давно.

## Юридический казус

Юристы спорят об этом уже давно. Дело в том, что в рекламе это слово используется с противоположным значением. «Потеряйте свой старый телефон и получите новый», «Потеряйте свои старые привычки и получите новые» — такие фразы можно встретить в рекламе. Но что это за игра? Лотерея или игра? Юристы спорят об этом уже давно.



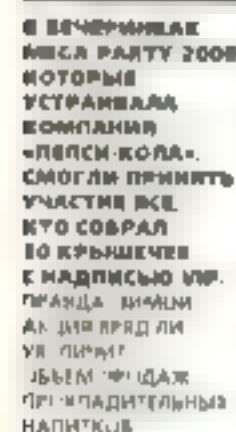
МОСПОЧТАМ  
НАПИСАТЬ  
ПИСЬМА  
ДЛЯ  
НАШЕГО  
КАЗУСА  
И  
ДАТЬ  
ИХ  
НА  
КАЖДОМ  
ЭТАПЕ  
НАШЕГО  
ИССЛЕДОВАНИЯ  
И  
ТАК  
ПРОДОЛЖАТЬ  
ДО  
ТАКОГО  
МОМЕНТА,  
КОГДА  
БЫ  
НАШЕ  
ИССЛЕДОВАНИЕ  
СТАЛО  
ТАКИМ  
ПОЛНОМАСШТАБНЫМ,  
КАК  
И  
ТАКИМ  
ВАЖНЫМ,  
ЧТО  
ОНО  
БЫ  
СТАЛО  
ОДНОЙ  
ИЗ  
НАШЕ  
ОСНОВНЫХ  
ЗАДАЧ.

Юристы спорят об этом уже давно. Дело в том, что в рекламе это слово используется с противоположным значением. «Потеряйте свой старый телефон и получите новый», «Потеряйте свои старые привычки и получите новые» — такие фразы можно встретить в рекламе. Но что это за игра? Лотерея или игра? Юристы спорят об этом уже давно.

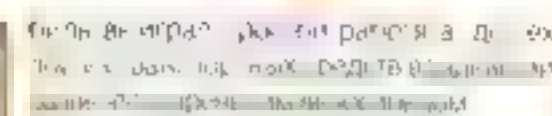
## Что делать потребителю?

Внимательно читать правила. Если вы участвуете в розыгрыше, обязательно внимательно читайте правила. Если вы участвуете в розыгрыше, обязательно внимательно читайте правила. Если вы участвуете в розыгрыше, обязательно внимательно читайте правила.



[illegible]

## Победа в розыгрыше напрямую зависит от вашего социального статуса



Кирил Ремнев

HERSCHEL SPARKS

**C** ИЖЕСТВЕТ СТАРАГО КАЗИНОЛНАР ИК

[illegible][illegible][illegible][illegible]

## A K U M S

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

*[Faint, illegible text from a page bleed-through]*

[illegible]

for the first part, let  $\alpha \in \mathbb{R}$  and  $\beta \in \mathbb{R}$  be arbitrary. Then  $\alpha + \beta \in \mathbb{R}$  and  $\alpha - \beta \in \mathbb{R}$ . By the definition of  $\mathbb{R}$ , there exist  $x, y \in \mathbb{R}$  such that  $\alpha + \beta = x$  and  $\alpha - \beta = y$ . Adding these two equations, we get  $2\alpha = x + y$ . Since  $x, y \in \mathbb{R}$ , we have  $x + y \in \mathbb{R}$ . Therefore,  $2\alpha \in \mathbb{R}$ . Since  $\alpha$  was arbitrary, we conclude that  $2\mathbb{R} \subseteq \mathbb{R}$ . This completes the proof.

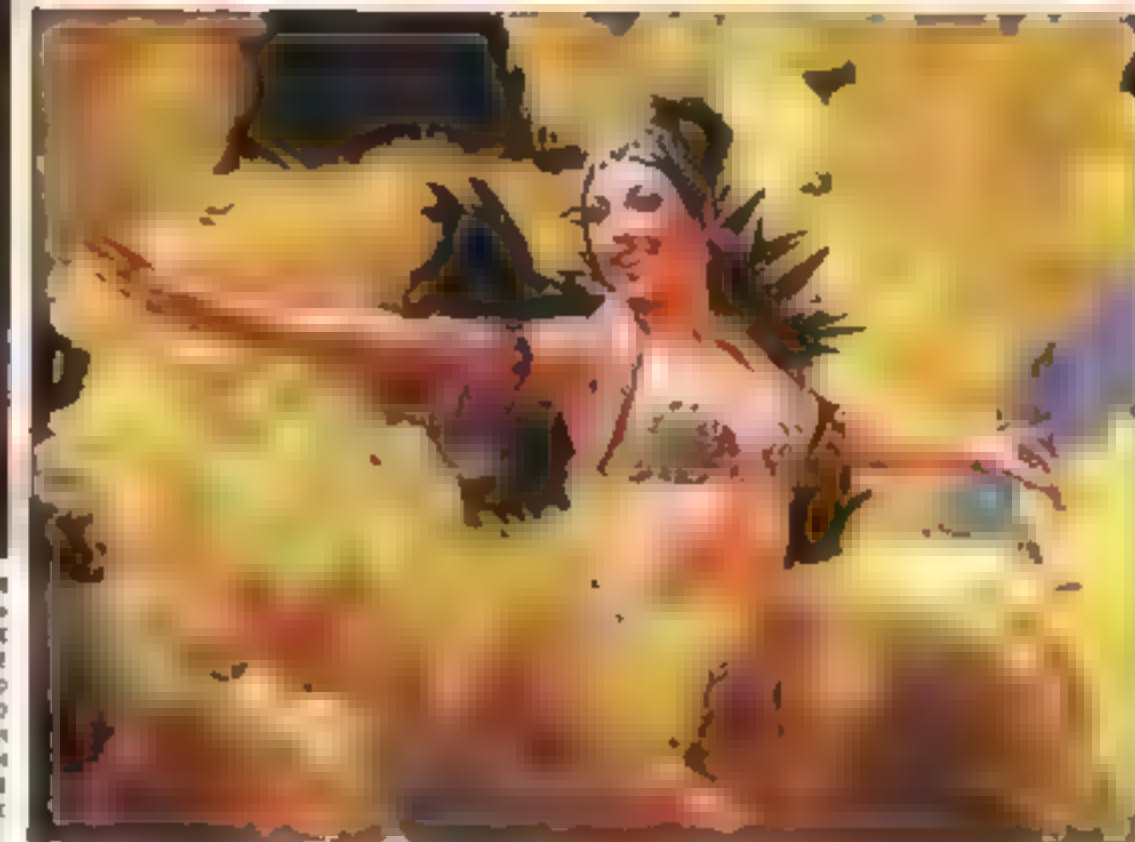
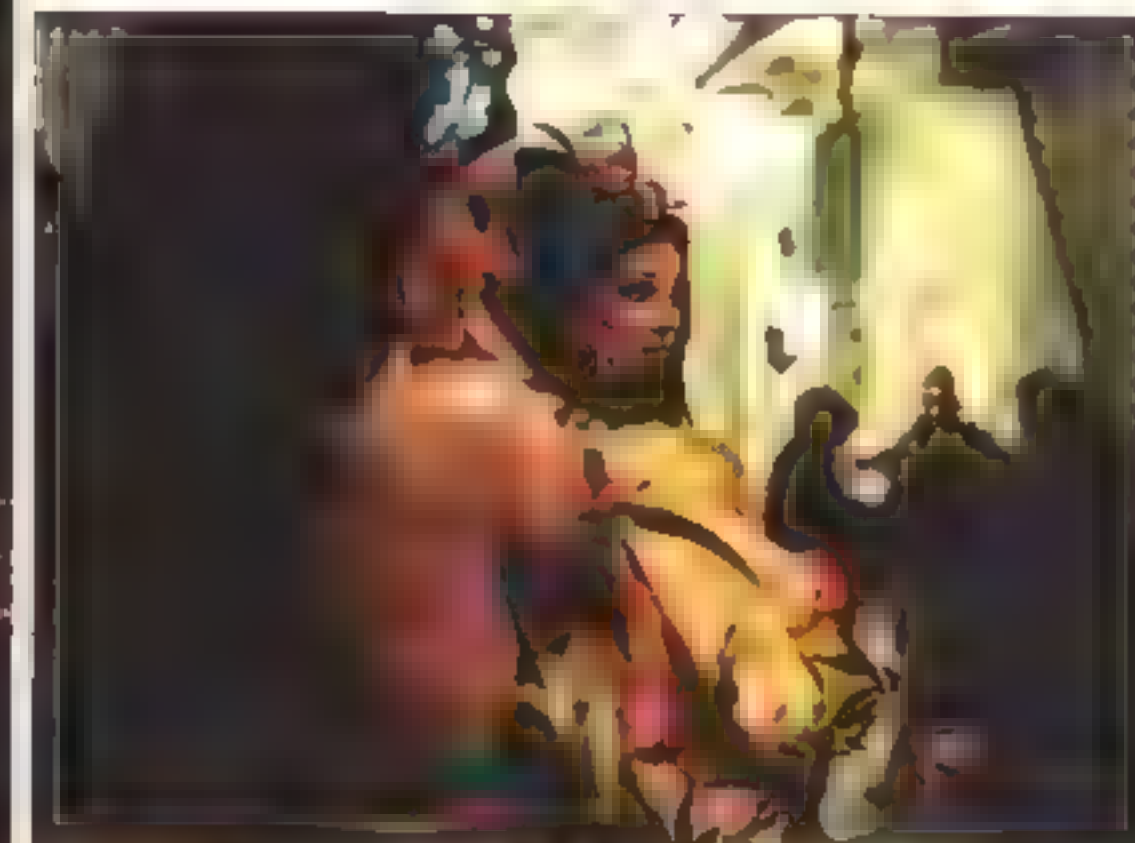
[illegible][illegible]

$\{P_i\} = \{1, \frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}, \frac{1}{6}, \frac{1}{7}, \frac{1}{8}, \frac{1}{9}, \frac{1}{10}, \frac{1}{11}, \frac{1}{12}, \frac{1}{13}, \frac{1}{14}, \frac{1}{15}, \frac{1}{16}, \frac{1}{17}, \frac{1}{18}, \frac{1}{19}, \frac{1}{20}, \frac{1}{21}, \frac{1}{22}, \frac{1}{23}, \frac{1}{24}, \frac{1}{25}, \frac{1}{26}, \frac{1}{27}, \frac{1}{28}, \frac{1}{29}, \frac{1}{30}, \frac{1}{31}, \frac{1}{32}, \frac{1}{33}, \frac{1}{34}, \frac{1}{35}, \frac{1}{36}, \frac{1}{37}, \frac{1}{38}, \frac{1}{39}, \frac{1}{40}, \frac{1}{41}, \frac{1}{42}, \frac{1}{43}, \frac{1}{44}, \frac{1}{45}, \frac{1}{46}, \frac{1}{47}, \frac{1}{48}, \frac{1}{49}, \frac{1}{50}, \frac{1}{51}, \frac{1}{52}, \frac{1}{53}, \frac{1}{54}, \frac{1}{55}, \frac{1}{56}, \frac{1}{57}, \frac{1}{58}, \frac{1}{59}, \frac{1}{60}, \frac{1}{61}, \frac{1}{62}, \frac{1}{63}, \frac{1}{64}, \frac{1}{65}, \frac{1}{66}, \frac{1}{67}, \frac{1}{68}, \frac{1}{69}, \frac{1}{70}, \frac{1}{71}, \frac{1}{72}, \frac{1}{73}, \frac{1}{74}, \frac{1}{75}, \frac{1}{76}, \frac{1}{77}, \frac{1}{78}, \frac{1}{79}, \frac{1}{80}, \frac{1}{81}, \frac{1}{82}, \frac{1}{83}, \frac{1}{84}, \frac{1}{85}, \frac{1}{86}, \frac{1}{87}, \frac{1}{88}, \frac{1}{89}, \frac{1}{90}, \frac{1}{91}, \frac{1}{92}, \frac{1}{93}, \frac{1}{94}, \frac{1}{95}, \frac{1}{96}, \frac{1}{97}, \frac{1}{98}, \frac{1}{99}, \frac{1}{100}\}$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]





**Французские девушки  
показали в Москве  
гораздо меньше,  
чем от них ожидали**



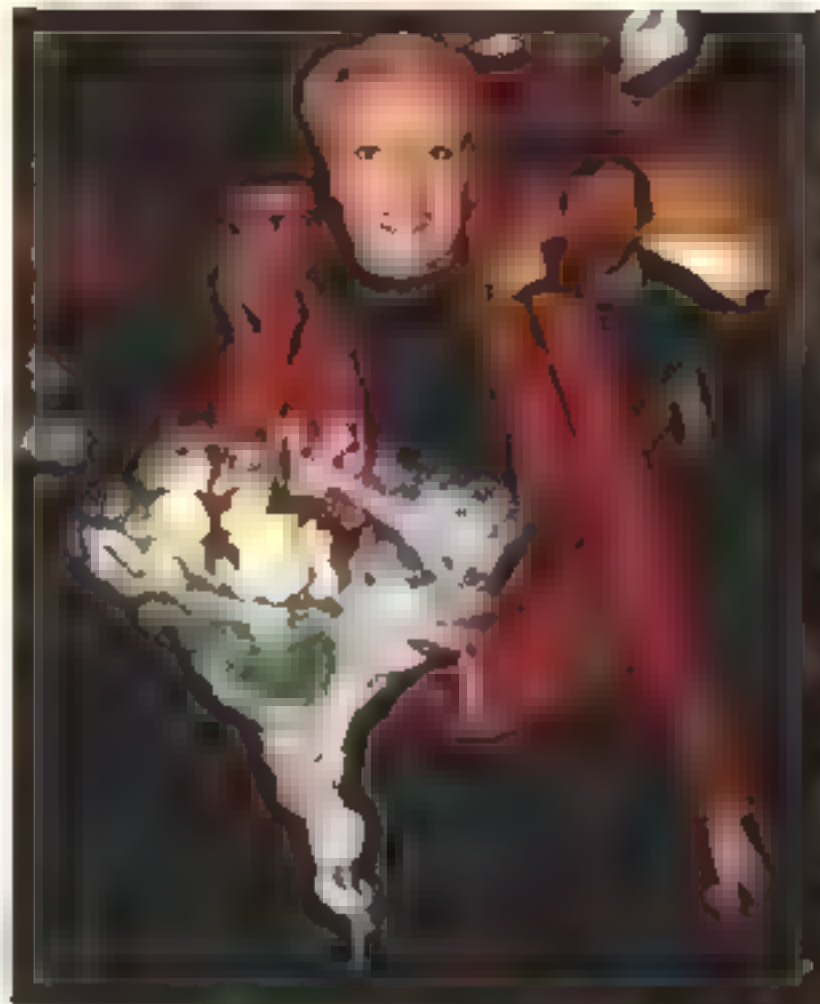
KAN KAN

[illegible]

1.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 2.  $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 3.  $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 4.  $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 5.  $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 6.  $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 7.  $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 8.  $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 9.  $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 10.  $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

У НАС ЖЕ  
ЗА 250 ДОЛЛАРОВ  
И КУХНЯ ГОПРОШЕ  
И ЭФФЕКТЫ ПОЖИВЛ

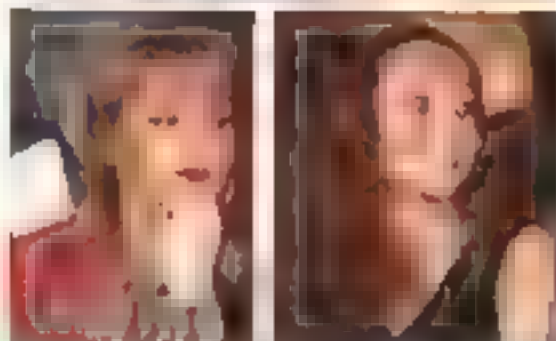
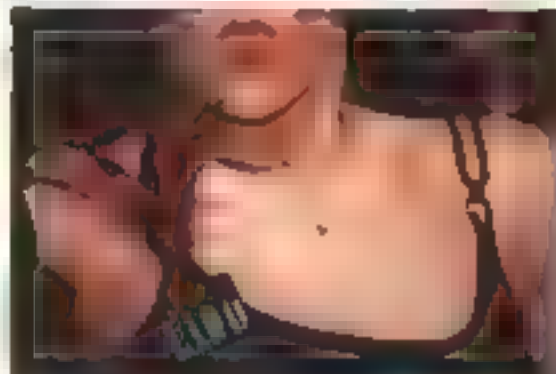




С. Я. А. К. А. В. С. П. З. Н. О.

1.  $\mathbb{R}^n$  上的线性映射  $T: \mathbb{R}^n \rightarrow \mathbb{R}^n$  由矩阵  $A \in M_n(\mathbb{R})$  表示。  
 2.  $T$  的特征值  $\lambda$  和特征向量  $v$  满足  $Tv = \lambda v$ 。  
 3. 特征值  $\lambda$  是方程  $\det(A - \lambda I) = 0$  的根。  
 4. 特征向量  $v$  是方程  $(A - \lambda I)v = 0$  的非零解。  
 5. 特征值  $\lambda$  的代数重数是  $\det(A - \lambda I)$  中  $(\lambda - \lambda_i)^{m_i}$  的指数  $m_i$ 。  
 6. 特征值  $\lambda$  的几何重数是  $\dim \ker(A - \lambda I)$ 。  
 7. 特征值  $\lambda$  的几何重数不超过其代数重数。  
 8. 不同特征值的特征向量是线性无关的。  
 9. 可对角化矩阵  $A$  满足  $A = PDP^{-1}$ ，其中  $D$  是对角矩阵。  
 10. 矩阵  $A$  可对角化当且仅当  $A$  有  $n$  个线性无关的特征向量。

**У нас**

$$\begin{aligned} \mathcal{B}_{\mathcal{C}}(t) &= \{ \mathcal{B}_{\mathcal{C}}(t) \mid \mathcal{B}_{\mathcal{C}}(t) \in \mathcal{B}_{\mathcal{C}}(t) \} \\ \mathcal{B}_{\mathcal{C}}(t) &= \{ \mathcal{B}_{\mathcal{C}}(t) \mid \mathcal{B}_{\mathcal{C}}(t) \in \mathcal{B}_{\mathcal{C}}(t) \} \\ \mathcal{B}_{\mathcal{C}}(t) &= \{ \mathcal{B}_{\mathcal{C}}(t) \mid \mathcal{B}_{\mathcal{C}}(t) \in \mathcal{B}_{\mathcal{C}}(t) \} \\ \mathcal{B}_{\mathcal{C}}(t) &= \{ \mathcal{B}_{\mathcal{C}}(t) \mid \mathcal{B}_{\mathcal{C}}(t) \in \mathcal{B}_{\mathcal{C}}(t) \} \end{aligned}$$
[illegible][illegible]

ДИПЛОМАТИИ  
 ПРАСАВЦЫ  
 И ПРАСАВЦЫ—  
 ТАЧНОСТИ  
 НА ДИПЛО-  
 МАХ ВСЕХ АЛТЕНАХ  
 С УРАНА ПРАСАВ  
 И ЗРИТЕЛНИХ  
 УКАЗАНИЯ СЕВ  
 ПЕРВЫХ ЧТОБЫ ИХ  
 МОЖНО БЫЛО  
 ОТЛИЧИТЬ ОТ ПРОЧИХ  
 ИЗ НИХ МОЖНО БЫЛО  
 УЗНАТЬ И БЫ  
 ОНО ЗАДАВАЛСЯ  
 ЗНАКОМ  
 ПЕРВА СЕРВИСА  
 ИЗ РОССИИ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ В СВО-  
Ю ПОЛНУЮ  
АНТИНАУЧЕСКИЙ  
НОМЕР

1.  $\mathbb{R}^n$  上のベクトル空間  $V$  上の線形変換  $T: V \rightarrow V$  を考える。 $T$  の固有値  $\lambda$  と固有ベクトル  $v$  は、 $Tv = \lambda v$  を満たす。 $v \neq 0$  である。

2.  $T$  の固有値  $\lambda$  は、 $T$  の行列  $A$  の固有値である。すなわち、 $\det(A - \lambda I) = 0$  である。

3.  $T$  の固有値  $\lambda$  は、 $T$  の行列  $A$  の固有値である。すなわち、 $\det(A - \lambda I) = 0$  である。

4.  $T$  の固有値  $\lambda$  は、 $T$  の行列  $A$  の固有値である。すなわち、 $\det(A - \lambda I) = 0$  である。

5.  $T$  の固有値  $\lambda$  は、 $T$  の行列  $A$  の固有値である。すなわち、 $\det(A - \lambda I) = 0$  である。

6.  $T$  の固有値  $\lambda$  は、 $T$  の行列  $A$  の固有値である。すなわち、 $\det(A - \lambda I) = 0$  である。

7.  $T$  の固有値  $\lambda$  は、 $T$  の行列  $A$  の固有値である。すなわち、 $\det(A - \lambda I) = 0$  である。

8.  $T$  の固有値  $\lambda$  は、 $T$  の行列  $A$  の固有値である。すなわち、 $\det(A - \lambda I) = 0$  である。

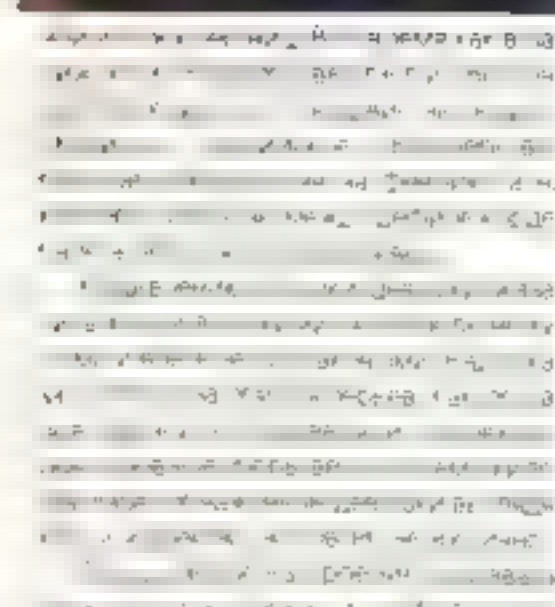
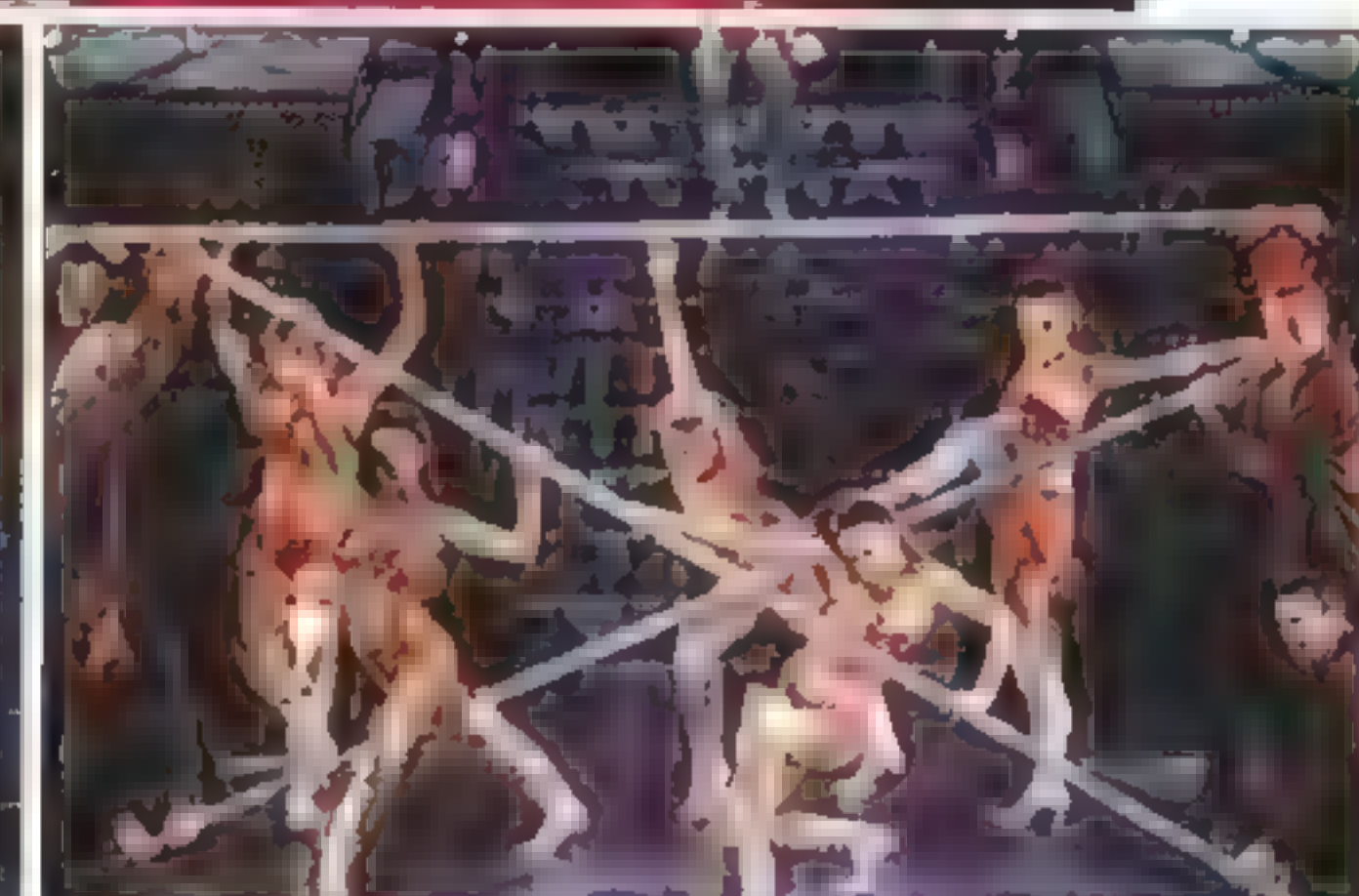
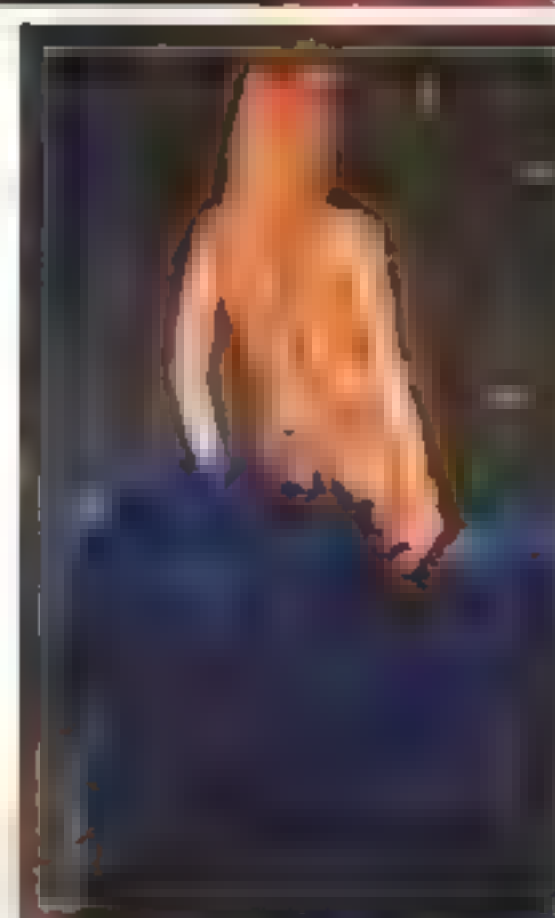
9.  $T$  の固有値  $\lambda$  は、 $T$  の行列  $A$  の固有値である。すなわち、 $\det(A - \lambda I) = 0$  である。

10.  $T$  の固有値  $\lambda$  は、 $T$  の行列  $A$  の固有値である。すなわち、 $\det(A - \lambda I) = 0$  である。

*[The page contains faint, illegible handwriting throughout.]*



СВОЙ ГЛАВНЫЙ  
ЭФФЕКТ КТОРОГО  
ОСБЕБННО ЖДАЛИ  
МОСКОВСКИЕ  
ЗРИТЕЛИ  
ДЕНАМИТЬСЯ  
TOPLESS GALS —  
ГРУППА  
КОТОРА ТОУРНЕЕ  
КОЧЕНО В МОСКВУ  
ПРИВЕЛА ДО  
ФОТОГРАФИРОВАТЬ  
НА БЫЛО  
ЗАПРЕЩЕНО

[illegible]









собрание Л.П. Талочина, насчитывающее на тот момент более 500 работ, по предложению Министерства культуры СССР было поставлено на учет как «Памятник культуры всеобщего значения».

Для объяснения сего феномена остается обратиться к самому «всесоюзному» коллекционеру: «В начале 1976 года у меня дом ломают, и предлагают две комнаты в коммуналке, да еще с третьим подселенцем. Если все картины туда затаскать, то нам с мамой жить будет негде вообще. Плавинский и другие художники предложили идти к Хаттурину, зав. отделом ИЗО Министерства культуры. Когда я пришел в Минкульт, смотрю — идет тетя. Я спрашиваю, где Хаттурин принимает. Она мне тогда резко: «А вы записаны к нему на прием?» — «Нет». — «А вы запишусь», — говорит, — это будет где-нибудь февраль месяц». (А был конец ноября.) И ушла в дверь. Выходит минут через две-три удивленная: «Проходите, пожалуйста, он вас сейчас примет». Какой-то человек в кабинете тут же говорит: «Здравствуйте, если не ошибаюсь, Леонид Прохорович».

#### СВИДЕТЕЛЬСТВО

**Леонид Талочин.  
«Притого преследования  
художников не было»**

Бульдозеры на пустыре в Беломе в 1974-м были вообще неожиданным веянием — никому не нужен был скандал. Оказалось, что выставку под открытым небом художники не получили надежды, поэтому и выставили. Тут уж кто-то решил «не допустить», и бульдозеры просто уехали с соседней стройки. Это была инициатива неких чинов. Забрали только тех, кто пытался показать картины, развешенные на — кто плохо себя вел.

Если посмотреть все эти другие вещи... Кто провел одну из первых выставок неофициального искусства в Америке



САМЫЕ ВЕСЕЛЫЕ  
ЭКСПОЗИЦИИ  
«СЕМЬЯ» (1974)  
АЛЕКСАНДРА  
КОСОЛАПОВА  
(1937-1997)  
и «ЛЮБОВЬ И КРОВЬ»  
(1986) КОНСТАНТИНА  
ЗВЕЗДОЧЕТОВА

Заходите, пожалуйста. Что вас к нам привело? Мне стало немного странно, что меня как бы ждали. С другой стороны, ничего странного — мы же по телефону обо всем разговаривали с десятками людей. Не исключено, что его уже предупредили, что я собираюсь к нему идти. Я открыл

кайом. «О, это фотографии из вашей коллекции?» — «Да». — «Ну-ка дайте, дайте посмотреть. Очень интересно». Дослаю, вручаю. Он смотрит и не спрашивает ничего — он практически все знает.

«У меня к вам есть предложение», — говорит, — мы скоро выпускаем закон об охране памятников, давайте вашу коллекцию поставим на учет как памятник — как раз нам это очень хорошо было бы. Вы сами понимаете, какое сейчас положение — мы должны всем показать, что мы не против такого искусства. Вы должны будете нам сообщать о всех переменах в вашей коллекции. Если вы хотите продать работу, мы будем пользоваться правом преимущественной покупки. Но если в цене не сойдемся, то можете продавать ее кому хотите. Если знаете, кому продаете, то сообщите. Если вы дадите работу на выставку, то тоже должны нас известить. Мы со своей стороны можем помочь с реставрацией, с помещением». — «А я как раз по поводу помещения и пришел». — «Ну тогда давайте быстрее зарегистрируем коллекцию, и мы что-нибудь придумаем». Они связались с рай-жилотделом, и мне вместо коммуналки стали предлагать двухкомнатные квартиры. Требуемый ими отчет был вполне формальным. Если я говорю, что работа ушла, а кому — не знаю, он не назвался, этого вроде как достаточно.

Когда Минкульт поставил меня на учет, я им тут же перестал быть нужен. Вспомнили обо мне уже перед Олимпиадой, в 80-м году, — установили телефон. Прогноз очереди еще не скоро должна была подойти. Потом стало ясно: Олимпиада, куча иностранцев. Следить за всеми, если они будут бегать звонить из телефонных автоматов, очень сложно.

Все это, конечно, может создать другое — менее героическое — впечатление от «другого искусства». Но, с другой стороны, становится понятно, что художники заставляли считаться с собой всемогущую власть. Которая теперь вынуждена отдавать запаздывающие долги, открывая музеи вроде нынешнего. ■

Звездочетова. — «Итого!» Тогда до того обещали, что когда к нему пришли, сказали: «Что это у вас иностранцев так много бывает? Почему вы картины продадите», он говорит: «Продавайте финишеры — буду налог платить». — «Как?» — спрашивают. «Ну как, выставку поставил: художники абстракционисты, продают картины, больше они не продадут. В то время Юрия Рубина, у которого была выставка в Германии, сослал в Москву — поставил картины по стене. Через 14 картин. И они все дошли. Правда, когда он пошел на следующий день, отправить еще две, ему сказали: «Что вы, нельзя такие картины, запрещено». А первый раз сразу получилось — почти, наверное, уехали (грубо, они взяли и пропустили). Ладно было, в которые несли картину — что-то могло пролететь. Торговля с ино-

странными властью давала тоже нехило. Художники продавали картины иностранцам за рубли, а те оставляли в наши банки валюту. В 1975-м прошли выставки в павильонах «Пленоводство» и «Дом культуры» на ВДНХ. С выставки «Пленоводство» Минкульт купил несколько картин в свой фонд. Когда из художников сказали? Мулатчина. За что? За крупную картину на брезентовом и политическом сатире на чужую правительству. Он показывался здесь с деловой американской снаторе и уже считал, что идет в Америку — уравнивал чести «Гугла», Австрия, т. е. обещал до последней степени. А так притого преследования художников не было. Конечно, конечно, там были приставлены человек, членской ордена, который и так все унял.

#### МУЗЕИ

### Царство виртуальной красоты

Юлия Страусова,  
Музей Пергамон, Берлин



В БЕРЛИНСКОМ МУЗЕЕ ПЕРГАМОН ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА никогда не было. Юлия Страусова, уроженка Санкт-Петербурга, сейчас уже завершающая учебу в берлинской Высшей школе искусства, — первый современный художник, который выставляется в этом месте.

В данном случае встреча старого и нового выглядит как встреча очень старого и новейшего. «Очень старое» — это и эллинистический Пергамский алтарь (от которого происходит название музея), и немаленькие доподлинные истуканы, и древнеавентинские ворота Иштар, и огромные куски греческих и римских архитектурных сооружений. Особенно хороши ворота Милетского рынка.

Как раз напротив Милетских ворот «на новейшее» — инсталляция «Царство виртуальной красоты» петербургско-берлинской художницы. С просторного полукруглого балкона, в древности служившего алтарем Юпитера, на потолок проецируются светящиеся полусферические цифровые светом головы, вращающиеся компьютерными полосами как-то виртуальными истинными о судьбах искусства и неопределенности красоты. Головы крутятся, шевелят губами, разбухают, демонстрируя на большом голографическом экране возможности компьютерной анимации. Тут же, на балконе алтаря, выставлены полукругом маленькие бронзовые головки на высоких металлических стержнях — скульптурные портреты берлинских знаменитостей: художников, критиков, кураторов, теоретиков и философов новых медиа и виртуальной реальности, а также дидактов, климатологов, кожан и хозяек модных клубов и артистических кафе. Одна из голов — портрет Даниила Хойншта, галерейщика, принимавшего участие в организации этой необычной выставки.

Все скульптуры стилизованы под античные — у кого-то греческая эпоха Оливия, на ком-то щем Меркурия, кому-то добавлены жемчужные серьги, кому-то вставлены бриллиантовые глаза. Все портретируемые сначала откалиброваны премьерным сканером, а потом вылиты из бронзы с помощью компьютерной фрезы. В отношении классики художница повела себя крайне тактично (маленькие головки, прозрачные ненавязчивые процедуры). Можно сказать, возложила достижения новых художественных технологий на алтарь Античности. ■

Георгий Литвиновский



НЕИЗВЕСТНЫЙ  
ХУДОЖНИК  
«ЗНАК КЛАДШИГО ЦЕСА»  
(КОНЕЦ XVIII  
ВЕКА). ИЗ СОБРАНИЯ  
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ  
КАРТОННОЙ ГАЛЕРЕИ

#### ВЫСТАВКИ

### Русское искусство из собраний музеев Центральной России

МГВЗ «Новый Манеж»  
Москва

ЭТО ТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ СЛУЧАЙ, КОГДА О ХОРОШЕЙ ВЫСТАВКЕ СОВЕРШЕННО НЕЧЕГО СКАЗАТЬ. Да, «25 местных (третьяковских и «кремлевских», как трогательно аттестует провинциальные музеи пресс-релиз). Да, 370 работ, от древнерусских икон и корушей до живописи и графики русского авангарда. Отличные работы — но кто сомневается, что лица на Третьяковке сохранились клином белый свет? Наконец, чудесный каталог-альбом (над ним работала полиграфический проф. художник-конструктор Александр Юликов): если раскошелиться на 500 рублей, потом будет что рассматривать долгими зимними вечерами. Все добротно, солидно, с обстоятельностью

дореволюционных генерал-губернаторов, которым выпадают наследовать губернаторы нынешние, оказывающие выставке покровительство. Но к чему все это?

Никакой концепции у проекта нет. Хотя, впрочем, это и не проект, а выставка, на которой по старинке показывают просто искусство. Кстати, совсем недавно в Кремле уже демонстрировали «Сокровища Подмосковья», а Третьяковская сейчас прокатывает бесценную «Золотую карту России» тоже из провинциальных музеев. Широка страна наша родная.

Ходят слухи, что выставку готовили к декабрьским выборам под блок «Отечество — Вся Россия». Теперь грядут новые выборы, но Путин вроде бы к «Русскому искусству из Центральной России» отношения не имеет. Впрочем, для картин это и не важно.

Так что больше о хорошей и полезной для художественной эрудиции выставке сказать нечего. Только — иди и смотри. ■

Ф.Р.

ЭРМИТАЖНАЯ АКАДЕМИЯ  
МУЗЫКИ И ЭРМИТАЖНЫЙ  
ТЕАТР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ПРЕДСТАВИЛИ ОПЕРУ  
«ЗНАК В ЛАДНО»  
КАТЕЛИНЫ СТРАУСОВЫ  
НАПИСАННУЮ 200 ЛЕТ ТОМУ  
НАЗАД. ОПЕРА-СЕРИА, ЧЕЙ  
РАСЦВЕТ ПРИШЕЛСЯ  
НА XIX ВЕК,  
У НАС ПРАКТИЧЕСКИ  
НЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ  
В КОНЦЕРТНОМ ВАРИАНТЕ  
«ЗНАК В ЛАДНО»  
НЕТ НИ ПОДХОДЯЩЕГО  
ЭТОМУ ОПЕРОМУ ЖАНРУ  
КАСТРАТОВ,  
НИ РЕЦИТАТИВОВ-СЕРХО  
(В КОТОРЫХ ИЗЛАГАЮТСЯ  
СЮЖЕТ), НИ СЛОЖНЫХ  
ДЕКОРАЦИЙ. ЗАТО  
УЧАСТНИК ОРКЕСТР  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
КАМЕРАТА», КОРО  
ЮЛИИ ХУТОРЕЦКОЙ  
И СОЛЫСТЫ











## Scrabble

[illegible]

а, л, о,  
о, п, ь, я,

НАБРАТЬ НЕ ПУНЖИ 143 ОЧКОВ

- ОЧКИ ЗА СЛОВО, ПРОХОДЯЩЕЕ ЧЕРЕЗ ЭТУ КЛЕТКУ, УМНОЖАЮТСЯ
- ОЧКИ ЗА СЛОВО, ПРОХОДЯЩЕЕ ЧЕРЕЗ ЭТУ КЛЕТКУ, УДВАИВАЮТСЯ
- ЦЕНА БУКВЫ, ПОПАДАЮЩЕЙ НА ЭТУ КЛЕТКУ, УМНОЖАЕТСЯ
- ЦЕНА БУКВЫ, ПОПАДАЮЩЕЙ НА ЭТУ КЛЕТКУ, УДВАИВАЕТСЯ

**Решение задачи, помещенной в №9**

ПЗ↓ ТРАУЛЕР (15 + 7  
 за слово из семи букв =  
 22 очка)  
 Ж↓ СИКХ (12 очков)  
 К7→ ВИНЕГРЕТ (13 + 8  
 за слово из восьми букв =  
 21 очко)  
 Премия за использование  
 всех букв 20 очков  
 Итого: 75 очков

### Преферанс

### Уголок старика Синицкого

На столе четыре монеты, одна — фальшивая, а в кармане у вас еще одна такая же монета, про которую точно известно, что она настоящая. Какое минимальное число взвешиваний надо произвести, чтобы выявить фальшивую монету и определить, тяжелее она настоящей или легче?

**Решение задачи, помещенной в №9**

Червяк поставил перед собой невыполнимую задачу. Проще всего это доказать, раскрасив элементы кубика Рубика на минер шахматной доски. Мы получили 14 черных и 13 белых кубиков, включая и центральный кубик. При каждом ходе червяк переходит в кубик другого цвета, то есть если он выйдет с белого, то один из черных кубиков останется непройденным, если с черного, то последний пройденный элемент будет черным, а центральный, поименно, белый.



### Решение задачи, помещенной в №9

| Сыграть свою игру |            |            |
|-------------------|------------|------------|
| Заявка: 6♣        | Вост1      | Вост2      |
| Ход               |            |            |
| ♠Д, 10, 9, 7      | К, В       | Т, 8       |
| ♣Т, 10, 9         | К, В, 8, 7 | Д          |
| ♥Т, К, В          | 10, 8      | Д, 9, 7    |
| ♦(Д, 10)          | Т, В       | К, 9, 8, 7 |

Единственный способ взять шесть вняток: 1) ♠Т, 8, 7; 2) ♠К, 10, 9; 3) ♠В, ♠В, ♠Д, теперь вистующие не могут отобрать сразу двух козырей, и играющий достанет козырного туза неиграющей бубной — своя игра. При попытке сразу достать бубной козырей: 1) ♣Т, 7, Д; 2) ♣9, 8, ♠Т; 3) ♠8, 9, В; 4) ♠К, ♣7, ♣9; — играющий берет только пять вняток.

## Итоги

[illegible]

# Вектор Вашего Успеха



## HP Vectra VE

- управляемые корпоративными компьютерами по доступной цене

- Процессор Intel® Celeron™ 466, 500 МГц, Intel® Pentium® III 500, 550, 600, 650 МГц
- Оперативная память от 64 МБ
- Жесткий диск 4.3, 8.4, 13.5 Гб
- 16-битная аудиокарта
- Возможность удаленного администрирования
- Windows 95, Windows NT Workstation 4.0

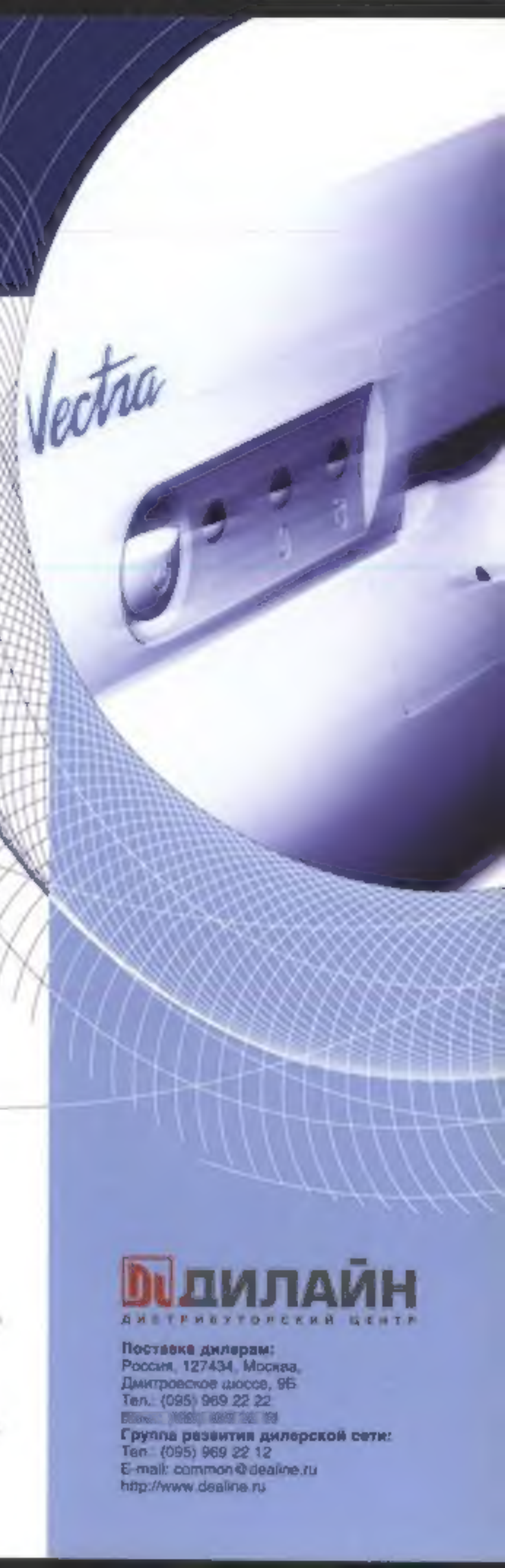


Intel, the Intel Inside logo and Pentium are registered trademarks and Celeron is a trademark of Intel Corporation.



Получайте у дилера ДМЛАЙН:

|  |
|--|
| Москва, Аэротерм (095) 267 44 41, Вайдем (095) 956 67 87,            |
| Киевстартер (095) 234 58 31, Киевстартер Дино (095) 969 21 51,       |
| ДайнНэл Контракты (095) 969 21 51, Радуга-ВМП (095) 956 23 22,       |
| Сток (095) 777 67 07, 56 Тула (095) 304 58 15, Шерн (095) 234 37 83. |
| С.-Петербург, Киевстартер (812) 323 51 80,                           |
| Красноярск, Сканер-Н (0912) 238 379,                                 |
| Омск, Динко-Домин (04393) 500 533.                                   |

ДИЛАЙН  
ДИСТРИБУТОРСКИЙ ЦЕНТР

**Поставки дилерам:**  
Россия, 127434, Москва,  
Дмитровское шоссе, 9Б  
Тел.: (095) 969 22 22  
E-mail: [info@dealine.ru](mailto:info@dealine.ru)  
**Группа развития дилерской сети:**  
Тел.: (095) 969 22 12  
E-mail: [common@dealine.ru](mailto:common@dealine.ru)  
<http://www.dealine.ru>





# TIFFANY & CO.

## *Mercury*

**ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР**

Москва, Тверская 16, Бутик «TIFFANY & Co.», м-н «Mercury», т: (095) 935-7790.

Москва, Кутузовский пр-т 31, м-н «Mercury», т: (095) 249-4363.

Москва, Манежная пл. 1, ТК «Охотный ряд», м-н «Mercury», т: (095) 737-8353.

Москва, Бережковская наб. 2, г-ца «Рэдиссон-Славянская», м-н «Mercury», т: (095) 941-8929.

С.-Петербург, Михайловская 1/7, г-ца Гранд Отель «Европа», м-н «Mercury», т: (812) 329-6577.